



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ (GEOM!*)

ΣΥΜΠΑΝΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ,
ΚΟΣΜΙΚΕΣ,
ΣΥΧΝΑ ΚΩΜΙΚΕΣ!





Σκέψεις κρυφές, σκέψεις τρελές...

Σκέψεις ενεργειακές, πνευματικές, μυστηριακές και μυστικιστικές...

Σκέψεις αγαπημένου φωτός και σκέψεις φωτισμένης αγάπης!

Σκέψεις σοβαρά αστείες; Ρηχές, του ύψους ή του βάθους;

Σκέψεις κοσμικές και συμπαντικές, σκέψεις από εδώ και πιθανώς και από κάπου αλλού!

Ένα λεύκωμα που συγκεντρώνει την καλή τύχη και την ευδαιμονία από τον πολύ μεγάλο, ίσως άπειρο, χρόνο που περνώ στις παραδείσιες ακτές του είναι, καθώς διαλογίζομαι και συντονίζομαι με τα στοιχεία της φύσης, τα στοιχεία της ζωής.

Ένα κυρίως καλοκαιρινό, κυκλαδικό λεύκωμα με καυτό χρυσαφένιο ήλιο, γλυκό δροσερό αεράκι, απαλή λευκή άμμο και κρυστάλλινη τουρκουάζ θάλασσα, έξτρα αλατισμένη!

Με την ευχή να σας προσφέρει στιγμές χαλάρωσης, ανάτασης, έμπνευσης, χαράς και, γιατί όχι, ακόμη και γέλιου!

Ένα λεύκωμα διαλογισμού και υπερλογισμού, ένα λεύκωμα ενδοσκόπησης και εξωσκόπησης!

Ένα λεύκωμα γεμάτο ενέργεια, γεμάτο θετική, υψηλή, φωτεινή ενέργεια... Ναι, αυτό είναι! Ένα ενεργειακό λεύκωμα!

Στο οποίο συναντιόμαστε και ταξιδεύουμε μαζί!

Προς τα πού; Προς έναν βαθύτερο κόσμο, έναν υψηλότερο κόσμο, έναν μεγαλύτερο κόσμο... Προς έναν κόσμο με αμέτρητες όμορφες στιγμές, στιγμές αιώνιες.

Με Αγάπη,
Γιώργος Μυλωνάς (Geom!*)





**Όλα έτοιμα;
Visa για τις Πλειάδες;
Αρκτουριανό Διαβατήριο;
Συνάλλαγμα για το Σείριο B';
Βαλίτσα κατάλληλη για
νεφέλωμα;
Γαλαξιακά ρούχα;
Γυαλιά Αντιύλης;
Αντιβαρυντικό σαμπουάν;**

**Βιταμίνες νετρίνο;
Μαξιλάρι μποζόνιο;
Αστραφτερό Κοσμικό
Χαμόγελο;
Αιθέρια Χρώματα και
Ουράνια Αρώματα;
Αγάπη στην ταχύτητα του
Φωτός;
Φύγαμε!**





ΣΥΜΠΛΑΝΤΙΚΑ ΝΕΑ

Είναι οι Κοσμικές Ειδήσεις των 8 και μισή (παρόλο που δεν υπάρχει χρόνος):

Ένα δισεκατομμύριο βαθμοί Κελσίου και κάτι ψιλά στο Παγκράτι.

Οι συνθήκες, όμοιες με αυτές της πρώιμης γης, παρουσιάζουν μια μοναδική ευκαιρία για την επιστήμη να εξιχνιάσει της απαρχές της ζωής.

Λίγο παρακάτω, στο ύψος Κηφισίας και Κατεχάκη, νέες μορφές ζωής ξεπηδούν από τη λάβα-άσφαλτο. Ανάμεσα στα άλλα, τσιμεντοπρωτόζωα και ασφαλτοπλαγκτόν. Επιστημονικά κλιμάκια από όλο τον κόσμο, έξω από τα Υαυα.

Με αστρική προβολή, οι κάτοικοι καταφέρνουν να πάρουν μερικές ανάσες, ανεβαίνοντας λίγο πιο πάνω στην ατμόσφαιρα, στους μόνο 1.500.000 βαθμούς, το λεγόμενο ηλιακό στέμμα, που για πρώτη φορά παρουσιάστηκε πάνω από την Αθήνα, ξαφνιάζοντας τόσο τα γήινα όσο και τα ηλιακά όντα.

Το υπουργείο συνιστά οι κάτοικοι να πίνουν ένα Ωρόρα Μπορεάλις και να κατευθύνονται προς το βόρειο πόλο, όσο πιο

συχνά γίνεται, για μια ανανέωση δροσιάς, κάτι που όμως απαιτεί αρκετή προσπάθεια αλλά και λίγη τύχη.

Κατά τα άλλα, πέρα από τη γη, όλα ήσυχια σε Πλειάδες και Σείριο. Κανά μπάνιο, κανά φρέντο, κανά άπερολ, τα γνωστά. Ναι, τα ίδια, παντού... Εκτός από την άπειρη φώτιση, ελευθερία και πληρότητα που απολαμβάνουν, που δεν το λες και λίγο!

Είναι ωραία στο σύμπαν. Αρκεί να ξέρεις αστρική προβολή. Και ποτέ δεν είναι αργά για να μάθεις.

Μόνο στη γη παρατηρείται τέτοια πωρωμένη προσκόλληση σε ένα σώμα, σε ένα πρόσωπο, σε ένα σπίτι, σε μια χώρα, σε μια πεποίθηση, σε μια ιδεολογία, σε ένα συγκεκριμένο, σε ένα κάτι.

Όμως, από την εστίαση και την αφοσίωση ως το κόλλημα και το 'προσκόλλημα', ένα μόριο κοντά και ένα σύμπαν διαφορά.

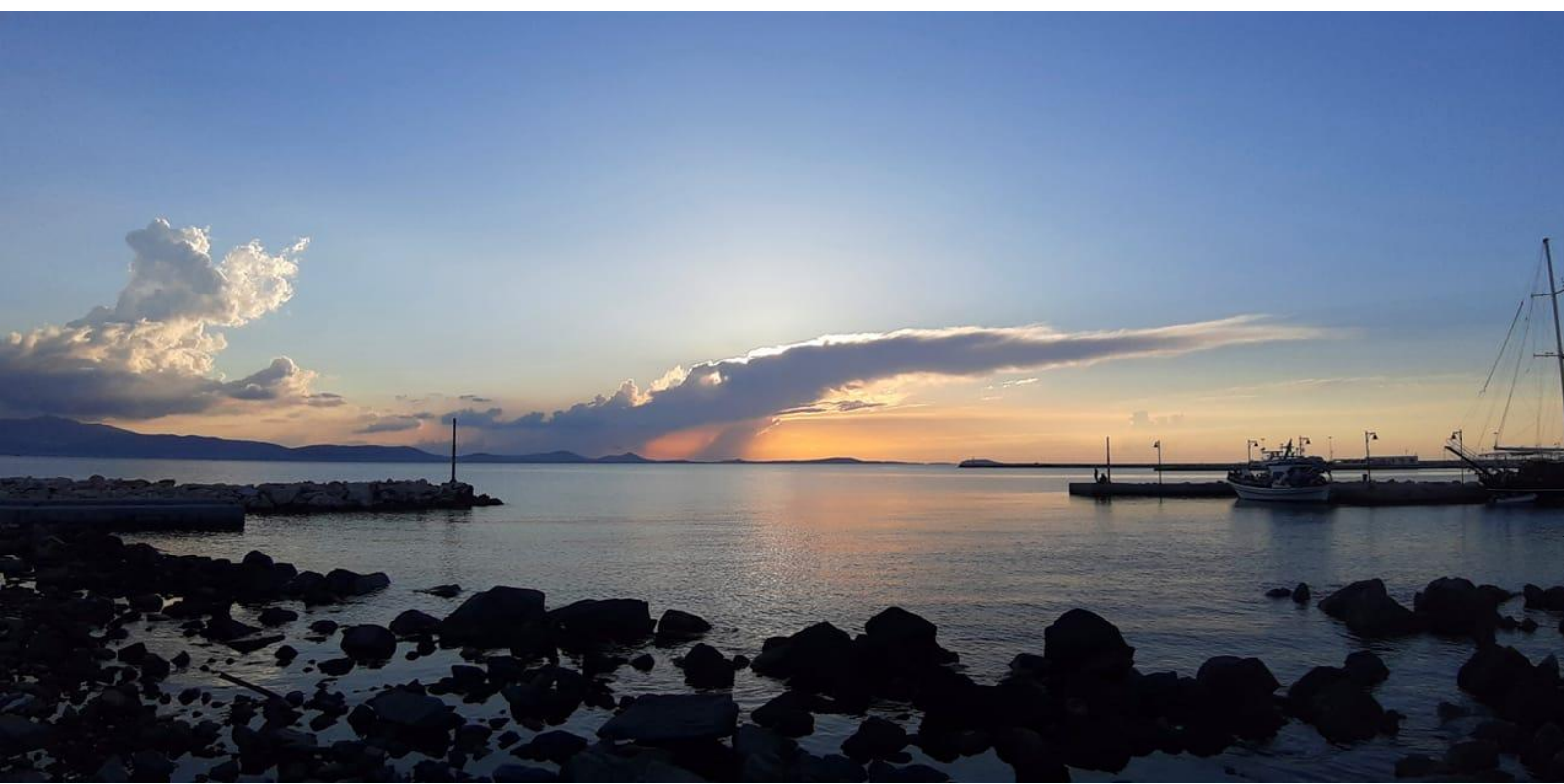
Μόνο το σύμπαν αξίζει απόλυτο κόλλημα και προσκόλλημα, μόνο το Όλον, με όλα τα άπειρα μέσα, αλλά ποιος φτάνει μέχρι εκεί! Μπορεί βέβαια εσύ, ο αγαπημένος τηλεθεατής!

Ήταν οι Κοσμικές Ειδήσεις από ένα Σύμπαν που δεν υπήρξε ποτέ και που θα υπάρχει πάντα αφού αν το τίποτα υπάρχει, τότε όλα δεν υπάρχουν, ενώ αν το τίποτα δεν υπάρχει, τότε όλα υπάρχουν. Ή κάπως έτσι. Ή ακριβώς.

Με Αγάπη!



***Ψάχνεις το χαμένο φτερό σου;
Είναι στον ορίζοντα.***

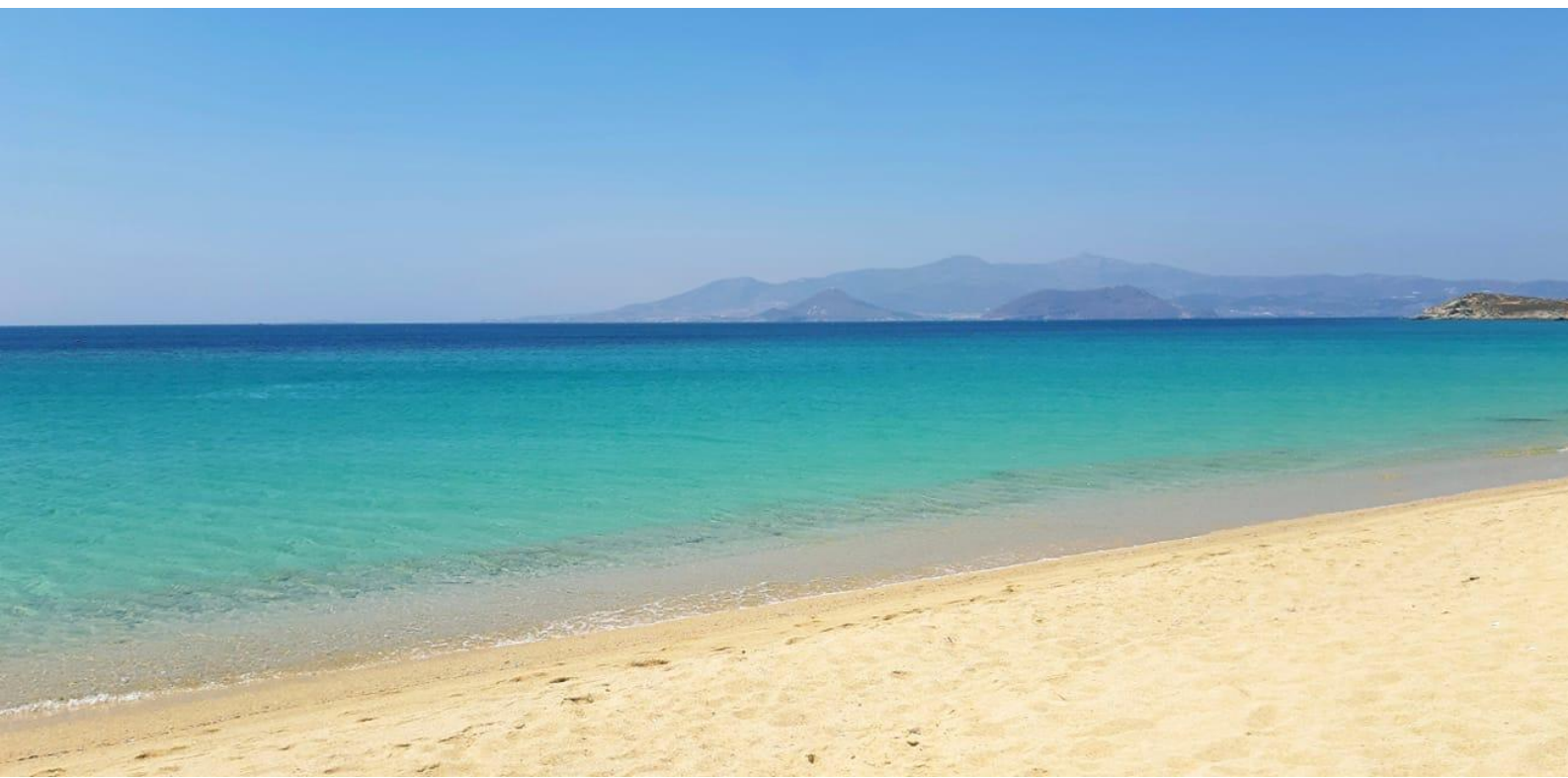




ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΔΟΣΗ

Εξάγνισε τον Ψυχισμό σου:

**1.000.000 mg ομορφιάς και άλλα τόσα γαλήνης,
η συνιστώμενη δόση.**





ΑΥΡΑ ΑΓΑΠΗΣ





ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

***Σου στέλνω Αγάπη, Υγεία και Αφθονία!
Ενέργειες Φωτός! Καθαρή Ευδαιμονία!
Πάρε μερικές βαθιές αναπνοές με την επιθυμία να λάβεις
ό,τι καλύτερο για σένα αυτήν τη στιγμή...
Εστίασε όλο το είναι σου...
Ανοίξου ολοκληρωτικά.
Λαμβάνεις...;***





*Είναι μια παράξενη,
μυστηριακή, κάποιος θα έλεγε
ιερή στιγμή,
η διαχωριστική γραμμή σβήνει,
δε διακρίνεις τα όρια και ίσως
να μην υπάρχουν,
όλα έρχονται κοντά,
όλα σμίγουν, τα αντίθετα
γίνονται ένα
και εσύ μαζί τους χάνεις το
περίγραμμά σου,
στην επόμενη εκπνοή ξεχύνεσαι,
μεταφέρεσαι από τη γη στον
ουρανό
και στην τελευταία εκπνοή
ελεκτείνεσαι προς κάθε
κατεύθυνση,
μέχρι να συναντήσεις
την πρώτη ανάσα του κόσμου.*



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Δεν είναι δύσκολο να φτάσεις στον παράδεισο.

Αρκεί να είσαι σύννεφο.

Οι άνθρωποι, έχουν φύγει προ πολλού.

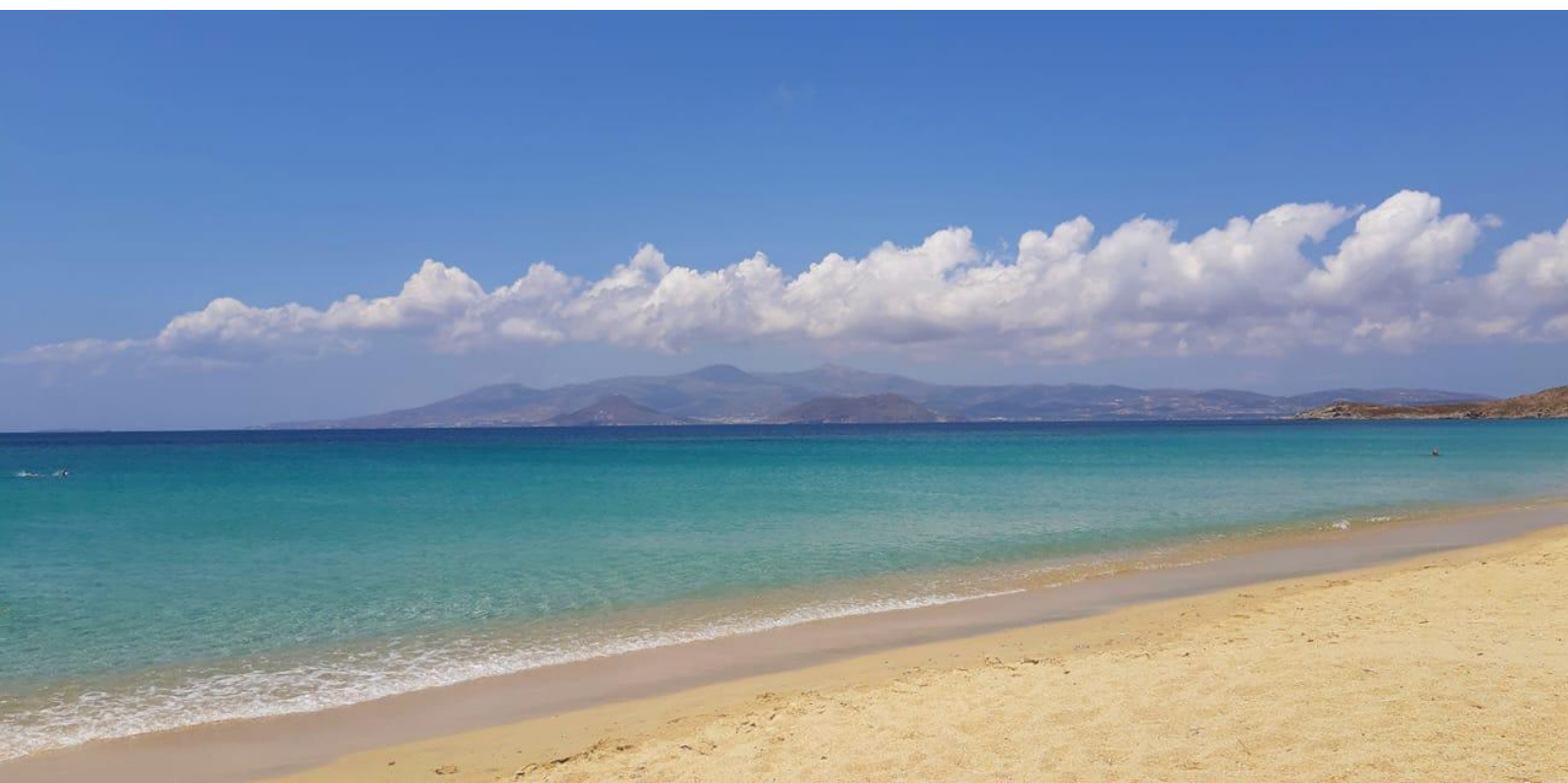
Ναι, προτίμησαν ένα μήλο ή κάτι τέτοιο.

Μόνο τα στοιχεία έρχονται πλέον εδώ: φως, αέρας, νερό, γη.

Μέσω αυτών, μπορείς να ξανάρθεις...

Επίλεξε το σύννεφο.

Είναι το πιο εύκολο, αφού είναι λίγο από όλα και κανένα πραγματικά από αυτά.





ΞΕΦΑΣΙΣΤΕΞ

- Ναι, γεια σας, θα ήθελα ένα «Ξεφασιστέξ» παρακαλώ.
- Ναι, φυσικά! Θέλετε αυτό που εξουδετερώνει άμεσα ή το άλλο που είναι διαρκείας και μένει έως και τρεις μήνες;
- Δώστε μου κι απ' τα δύο.
- Να σας ενημερώσουμε ότι έχει νέα ισχυρότερη σύνθεση...
- Ουφ, ευτυχώς!
- Όμως, για τις ύπουλες περιπτώσεις τι κάνετε;
- Ύπουλες περιπτώσεις...;
- Ναι, όπως γνωρίζετε είναι κάτι που έχει πολλές μορφές, πάρα πολλές μορφές και πολλά επίπεδα. Ποικίλες αποχρώσεις και κάποιες φορές είναι λεπτοφυές και αδιόρατο. Εξουδετερώνεις ένα και πετάγονται άλλα δύο...
- Ναι, δυστυχώς, δεν είναι πάντοτε εύκολο να το αντιληφθείς άμεσα!
- Καλέσατε συνεργείο;

- Όχι!

- Τότε να πάρετε και το «Ξεφασιστέξ Ούλτρα». Έχει βέβαια ένα μεγαλύτερο κόστος, αλλά πάνει πολύ περισσότερες περιπτώσεις: Όσους θεωρούν τον εαυτό τους καλύτερο ή ανώτερο από τους άλλους και αδυνατούν να σεβαστούν τους άλλους, τα δικαιώματα και την ελευθερία τους.

Αυτούς που ανήκουν στον λαό τον περιούσιο, στο έθνος ή τη φυλή την ανώτερη και την καλή, ενώ όλοι οι άλλοι είναι κατώτεροι, απολίτιστοι, βρώμικοι, ένα περιττό βάρος.

Όσους κρίνουν από την εμφάνιση τους άλλους.

Όσους αδιαφορούν, βρομίζουν ή καταστρέφουν το περιβάλλον.

Όσους θεωρούν τα ζώα υποδεέστερα.

Όσους θεωρούν τα δέντρα και τα φυτά αναλώσιμο ντεκόρ.

Όσους σνομπάρουν τους φτωχότερους, αυτούς που έχουν στερηθεί εκπαίδευσης ή μόρφωσης, όσους έχουν «αποτύχει» ή περιθωριοποιηθεί.

Όσους λατρεύουν την «κανονικότητα» (στην οποία, φυσικά, ο εαυτός τους ανήκει) και απορρίπτουν το άγνωστο, το άλλο, τη διαφορετικότητα, την ποικιλία, την πολυμορφία, που η φύση αδιαλείπτως δημιουργεί και φαίνεται τόσο να αγαπά.

Όσους πιστεύουν ότι ο Θεός τους ανήκει και η θρησκεία τους είναι η μόνη αληθινή.

Όσους πιστεύουν ότι η Αλήθεια τους ανήκει και η επιστήμη τους είναι η μόνη αληθινή.

Όσους πιστεύουν ότι μπορούν να εξαγοράσουν μια πνευματική/μεταφυσική καλή θέση μέσω της προσευχής στον καλό Θεό, ενώ φέρονται επικριτικά και αφ' υψηλού, χωρίς σεβασμό ή αγάπη στους γύρω τους.

Όσους πιστεύουν ότι οι άνθρωποι τους ανήκουν και μπορούν να χειρίζονται τους άλλους για δικούς τους σκοπούς.

Όσους καταπιέζουν τους άλλους και ασκούν οποιαδήποτε μορφή βίας, ακόμα και λεκτική ή ψυχολογική βία.

Όσους αηδιάζουν με τους ασθενείς, τους συναισθηματικά ή ψυχικά ασταθείς, τους κοντούς, τους ψηλούς, τους αδύνατους, τους χοντρούς, τους γυμνασμένους, τους παρατημένους, τους παραπληγικούς, τους γέρους και τα παιδιά.

- Για τους επιθετικούς και τους αγενείς έχετε κάτι;

- Το Ξεφασιστέξ σας καλύπτει.

- Για τους παντογνώστες και τους ξερόλες;

- Περιμένουμε να έρθει νέα παραλαβή.

- Για τους αναμάρτητους, τους ηθικούς και τους συμβουλάτορες;

Τους απέξω χαμογελαστούς, γεμάτους καρδούλες, πεταλούδες, αποφθέγματα και γνωμικά και από μέσα καλύτερα να μην ξέρεις;

Οι ανήθικοι δε με ενοχλούν, τουλάχιστον είναι αληθινοί.

- Θα πάτε στον επόμενο διάδρομο, όχι στα σκοροκτόνα, δίπλα.

- Για τα βαμπίρ έχετε κάτι; Αυτούς που μόνο παίρνουν και δεν δίνουν τίποτα; Που τους δίνεις και δεν τελειώνει ποτέ; Αυτούς που ζητάνε με κάθε τρόπο την προσοχή σου; Που θέλουν ακόμα και να τους λυπάσαι για να μη χάσουν το ενδιαφέρον σου; Οι αχόρταγοι-αγνώμονες-αχάριστοι που πιστεύουν πως ο κόσμος όλος τους χρωστάει, για κάποιο εντελώς άγνωστο λόγο; Εκείνους που σε ρίχνουν; Που βρίσκονται μονίμως στα τάρταρα και νιώθεις πτώμα μετά την επαφή μαζί τους; Που τους λες κάτι και σου αντιπροτείνουν δέκα αρνητικά σενάρια; Που σου λένε όχι, μη, δε γίνεται και δε μπορείς; Τους παντελώς μίζερους; Τους υλιστές, φιλοχρήματους και τσιγκούνηδες;

- Θα κατεβείτε κάτω, στο τμήμα οπτικών είναι αυτό που ζητάτε.
Ζητήστε με ενισχυμένο φίλτρο UV-αντιβαμπίρ.
- Καλώς. Τι σας χρωστάω;
- Θα πληρώσετε με κάρτα;
- Ναι.
- Θα πρέπει να δεσμεύσουμε όλο το ποσό που μπορεί να διαθέσει.
Καταλαβαίνετε... Αξίζει όμως.
- Ναι, δεσμεύστε το... Μήπως όμως γίνομαι και εγώ αυτό που επιθυμώ να εξουδετερώσω, αν με ενοχλούν όλες αυτές οι κατηγορίες; Με αυτόν τον τρόπο, δεν τους θεωρώ και εγώ κατώτερους και τον εαυτό μου ανώτερο;
- Τα προϊόντα μας αφορούν πεποιθήσεις και συμπεριφορές και όχι τους ανθρώπους, αυτούς καθατούς. Έχει τεράστια διαφορά. Δεν υπάρχουν κατώτεροι ή αρνητικοί άνθρωποι, υπάρχουν όμως κατώτερες ή αρνητικές πεποιθήσεις και συμπεριφορές. Είναι αυτές που συμβάλουν στο διαχωρισμό, την απόρριψη, την απομόνωση, τη μείωση, το κατέβασμα και τη δυστυχία του άλλου άμεσα, όπως και του συνόλου. Είναι πεποιθήσεις και συμπεριφορές που μειώνουν, δεν αυξάνουν.
Αυξάνεις τον εαυτό σου, αυξάνοντας τον άλλον και όχι μειώνοντάς τον, όπως συνηθίζουν να κάνουν οι άνθρωποι. Και τον αυξάνεις, αυξάνοντας την εκτίμηση που έχεις γι' αυτόν. Ενθαρρύνοντας, ενδυναμώνοντας.
Και τα προϊόντα μας έχουν στόχο να απομακρύνουν τα εμπόδια προς αυτά. Και τα εμπόδια δεν είναι οι άνθρωποι αλλά όσα αυτοί, κάποιες φορές άθελα, απερίσκεπτα και υποσυνείδητα, υιοθετούν και εκπέμπουν.
Πρόκειται για επιβαρυντικές, ανεπιθύμητες ενέργειες, για να σας το πω και έτσι. Και αν έχετε αμφιβολίες και για τον εαυτό σας, να

αυτοψεκάζεστε. Πάντοτε υπάρχει ένας Χίτλερ κρυμμένος κάπου μέσα μας.

Άααα!!! Μια και το ανέφερα! Ξεχάστε τον αυτοψεκασμό! Πάρτε το «Ξεχιτλέρ». Είναι για το εγώ. Αποταυτιστικό, εγωλυτικό και εγωχαλαρωτικό. Θα κάνει δουλίτσα. Να πίνετε ένα κουταλάκι κάθε πρωί, θα σας βοηθήσει πολύ.

- Βοηθάει στην ανάγκη να ελέγχεις; Να έχεις πάντα δίκιο; Να συμφωνούν μαζί σου; Να είσαι αρεστός; Να φαίνεσαι τέλειος;

- Μααα, φυσικάάά! Και είναι εγκεκριμένο από τον ΕΟΦ .

- Ω, τι ωραία! Δεσμεύστε την κάρτα και χίλια ευχαριστώ! Θα τα ξαναπούμε!

- Ναι, αυτό είναι σίγουρο.



Όπως κατεβαίνεις στη γη, πάνω δεξιά (καλά όχι τόσο πάνω, ούτε τόσο δεξιά, πιο πολύ κέντρο, τώρα που το ξαναβλέπω) το αγαπημένο μου μέρος...!

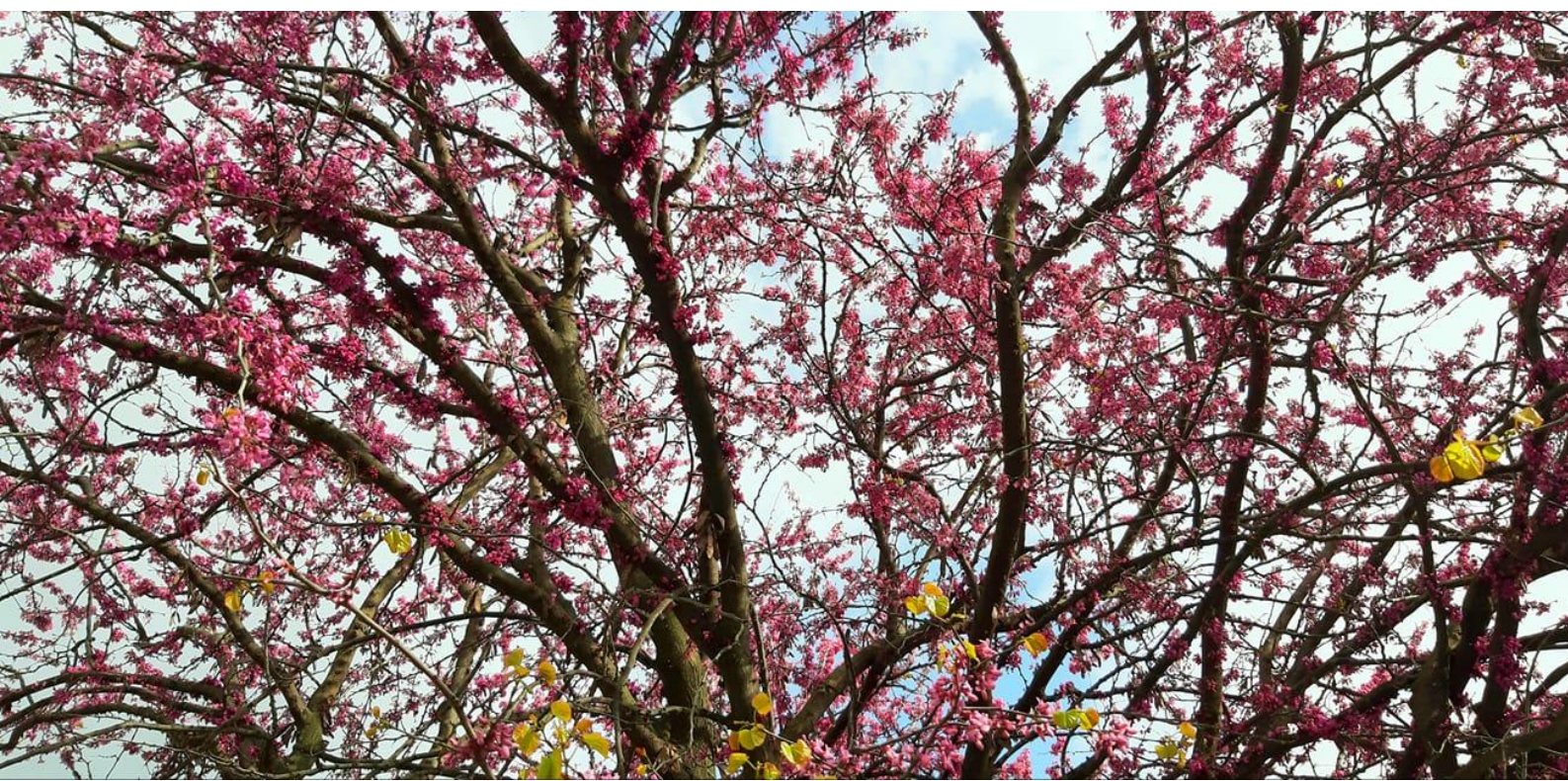
Μετά την επταδιάστατη λίμνη στο Σείριο Β' και την κόκκινη παραλία στις Πλειάδες (απλή συνωνυμία με της Σαντορίνης).

Και να διαβάζω "το πάντοτε άργησε ένα τώρα".





ΧΡΩΜΑΤΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΣ





ΠΕΦΩΤΙΣΜΕΝΗ ΚΑΡΑΝΤΙΝΑ

Όταν ο άνθρωπος δεν πάει στο Βούδα, έρχεται ο Βούδας στον άνθρωπο!

Φυσικά, όπου Βούδας: αυτεπίγνωση, πνευματική ανάπτυξη, φώτιση ή ο όρος της αρεσκείας μας!

Τέτοιο retreat διαλογισμού και αυτοπαρατήρησης δεν το περιμέναμε, ε;!

Και χωρίς να πάμε στο Θιβέτ, το Νεπάλ ή την Ινδία! Χωρίς να κλειστούμε σε μοναστήρι ή σπηλιά!

Πραγματικά, πόσες ευκαιρίες για αυτοπαρατήρηση και επίγνωση! Πόσες ασκήσεις!

Για να δούμε :

Κοίταγμα ενός πακέτου μακαρονιών, ενώ οραματίζεσαι άλλα φαγητά: Άσκηση καθολικών μοναχών του 15ου αιώνα.

Απάρνηση κάθε σωματικής επαφής με τον άλλον: Άσκηση χριστιανών ερημιτών.

Εντατικός εξαγνισμός και απολύμανση: Πνευματική τελετή των ινδιάνων σαμάνων. Αντί να καίγεται στους 100 βαθμούς Κελσίου, χρησιμοποιείς οινόπνευμα και ντετόλ.

Προσπάθεια μη αγγίγματος του προσώπου, όσο και να τρώγεται: Διαλογισμός από τη φιλοσοφία του Ταό.

Αυτοπεριορισμός, εγκλεισμός: Μέρος τελετής από τα αρχαία αιγυπτιακά μυστήρια.

Καθαρισμός των χεριών σαν να μην υπάρχει αύριο: Εσωτερισμός, Καμπάλλα.

Κοίταγμα τοίχου για 12 ώρες: Άσκηση Ζεν Βουδισμού.

Καθιστός ύπνος: Διαλογισμός από το Θιβετανικό Βουδισμό.

Να κοιτάς όλες τις επιφάνειες σαν να κρύβουν κακά πνεύματα: Πρακτική μάγων-ιερέων από φυλές της Αφρικής.

Κατά λάθος πλησίασμα των άλλων και ψιθύρισμα «Ιησούς Χριστός Νικά!»: Φυσικό και αβίαστο reflex χριστιανών κάθε δόγματος. Γίνεται και πιο φωναχτά, έως και ουρλιαχτό.

Άκουσμα των ειδήσεων όλο το 24ωρο, ενώ μονολογείς «Θεέ μου, τι μας βρήκε πάλι»: πρακτική όμοια με την επανάληψη των μάντρας στον ινδουισμό (αν το κάνεις 108 φορές).

Συνεχείς περιστροφές στο σπίτι μέχρι να πέσεις σε έκσταση: Άσκηση δερβίσηδων, Σούφι.

Μάσκα και γάντια: Ελευσίνια μυστήρια, αρχαίο ελληνικό θέατρο.

Αυτά και άλλα πολλά!

Πέρα όμως από την πλάκα, μπορούμε να δούμε τα πάντα ως μια τέλεια ευκαιρία για διαλογισμό, όπως και ως μια τέλεια ευκαιρία για δημιουργία (η δημιουργία είναι άκρως διαλογιστική διαδικασία)!

Πότε άλλοτε θα έχουμε τόσες μέρες συνεχόμενου διαλογισμού και ασκήσεων αυτοπαρατήρησης;! Μια περίοδος παύσης, εξωτερικής παύσης, αναγκαίας, ζωτικής παύσης. Μια περίοδος εσωτερική, μια περίοδος ηρεμίας και γαλήνης, αναπροσδιορισμού και αναδόμησης.

Δεν είναι υπέροχο ότι μια κατάσταση είναι ΚΑΙ πώς τη βλέπουμε; Μισό δικό της, μισό δικό μας.

Καλό διαλογισμό λοιπόν!

Παύση, ηρεμία, άδειασμα του νου, απολύμανση συναισθημάτων και σκέψεων (μακριά για λίγο από τη μαζική συνειδητότητα που είναι συχνά τοξική) και αποτοξίνωση από την αρνητικότητα κάθε είδους! Επαφή με τον εαυτό και επαφή με τη φύση και τα στοιχεία της, όσο περισσότερο γίνεται. Συχνές, βαθιές αναπνοές, συνειδητές/θετικές σκέψεις και δημιουργικοί οραματισμοί, περισσότερες στιγμές χαράς, γαλήνης και αρμονίας, αυτοπαρατήρηση και αυτοθεραπεία, αγαπημένα βιβλία, οι ασκήσεις και οι διαλογισμοί που μας αρέσουν και μας προσφέρουν κάτι καλό.

Και την επόμενη φορά, πάμε εμείς στο «Βούδα». Μην τον βάζουμε και έρχεται πάλι μέχρι εδώ!





ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΟ ΤΗΣ ΚΟΡΩΝΑΣ (ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΚΡΙΣΗ)

Πέρα από τις γνωστές πρακτικές συμβουλές καλής υγιεινής και προσοχής που όλοι ακολουθούμε...

Είναι καλό να σταματήσουμε να επιβαρύνουμε άμεσα αλλά και μακροπρόθεσμα την υγεία μας με ανησυχία, λύπη, φόβο και τρόμο. Εκτός από το να μας κινητοποιήσουν στην αρχή, σε τι εξυπηρετούν στη συνέχεια; Μην τροφοδοτούμε αρνητικές ψυχικές καταστάσεις με ενέργεια, διότι αργά ή γρήγορα θα πάρουν τον έλεγχο και είναι επίπονο να τον ανακτήσουμε.

Είμαστε υπεύθυνοι, όχι μόνο για το σώμα, αλλά και για τον ψυχισμό μας (νους και συναισθήματα) που είναι ευάλωτα όσο και το σώμα και συχνά το ίδιο δύσκολο, αν όχι περισσότερο, να θεραπευτούν, κάτι που βλέπουμε συχνά στη ζωή μας αλλά και στους γύρω μας.

Δεν αρνούμαστε τις καταστάσεις που συμβαίνουν, παρατηρούμε και ενημερωνόμαστε συνεχώς. Όμως, τα συνεχή αρνητικά σενάρια, η ασταμάτητη ανησυχία και τρομολαγνεία μόνο επιβαρύνουν, δε βοηθούν σε τίποτα, εφόσον έχουμε ήδη πάρει τα εξωτερικά-πρακτικά μέτρα που μπορούμε να πάρουμε. Το ίδιο και κάθε λέξη που ξεστομίζουμε, που το σώμα μας ακούει και πιστεύει, μια συνεχή ταραχή και ανασφάλεια για το ίδιο.

Σώμα, χημεία, νους, σκέψη και ομιλία είναι ένα, μια ενότητα. Μόνο φαινομενικά είναι ξεχωριστά.

Πέρα λοιπόν από τις εξωτερικές, πρακτικές κατευθύνσεις, δυο πιο εσωτερικές, ενεργειακές συμβουλές που μπορεί να φανούν ευεργετικές είναι οι εξής:

Σταματάμε να ταραζούμε το σώμα και τον ψυχισμό μας με συνεχή ανησυχία, φόβο ή λύπη. Είναι θέμα συνειδητής απόφασης και επιλογής. Το ίδιο συμβουλευόμαστε και τους γύρω μας και, αν δε θέλουν ή δεν μπορούν να το κάνουν, φροντίζουμε να μην αφήνουμε τον εαυτό μας, τον ψυχισμό και το σώμα μας, σε συνεχή έκθεση σε ένα μοιρολόι. Αντ' αυτού, γινόμαστε δημιουργικοί και αφιερώνουμε τη σκέψη, τον χρόνο και την ενέργειά μας στη δημιουργία και σε ό,τι μας κάνει (ή κάνει σε άλλους) καλό. Δημιουργία λοιπόν!

Θυμόμαστε πως οι υπέρτατες βιταμίνες είναι τα στοιχεία της φύσης: καθαρός αέρας, καθαρό νερό, φυσικές τροφές και φως. Από όλα αυτά, το πιο παραμελημένο και, ίσως, το πιο σημαντικό είναι το φως!

Φροντίζουμε καθημερινά να λαμβάνουμε αρκετό φως του ήλιου, είναι κυριολεκτικά η ενέργεια και η πηγή της ζωής (εφόσον δεν υπάρχει κάποιο πρόβλημα που δεν το επιτρέπει). Το απολαμβάνουμε με όλο μας το είναι, όσο πιο ήρεμα και συνειδητά γίνεται. Χαλαρώνουμε εντελώς μέσα σε αυτό και παίρνουμε μερικές αργές, βαθιές, γεμάτες αναπνοές.

Μπορούμε να το συνδυάσουμε και με κάποιο διαλογισμό ή οραματισμό (ή απλά σκέψη και λόγο), ώστε να μιλήσουμε θετικά στο σώμα μας και τον ψυχισμό μας (νους και συναισθήματα) αλλά και στην Ύπαρξη, στο Όλον, με το οποίο συνδεόμαστε.

Πολλοί θα αμφισβητήσουν ότι η Ύπαρξη, το Όλον, μας ακούει, αλλά το σώμα και ο ψυχισμός μας ακούν αδιαμφισβήτητα! Αποτελούν μια ενότητα και το ένα επηρεάζει άμεσα το άλλο. Οπότε γινόμαστε κάθετοι και πειστικοί και τους μιλάμε για θετικές, ιδανικές καταστάσεις... Για υπέροχη υγεία, για τεράστια δύναμη, για ατάραχη γαλήνη, για απέραντη χαρά! Το κάνουμε με τον δικό μας τρόπο, προς το σώμα και τον ψυχισμό μας.

Αν είμαστε τολμηροί, κάνουμε το ίδιο και προς τον Κόσμο και το Όλον, στέλνοντας το θετικό μας κύμα προς κάθε κατεύθυνση. Υγεία, δύναμη, γαλήνη, χαρά, σε όλους τους ανθρώπους, σε όλα τα πλάσματα και σε ολόκληρη τη γη.

Φροντίζουμε να ελέγχουμε και να επιβεβαιώνουμε τα κίνητρά μας, το σημείο εκκίνησης, τη βάση μας. Αυτό που κάνουμε το κάνουμε από αγάπη και ενότητα και όχι από διαχωρισμό και φόβο. Με γαλήνη - από γαλήνη. Όχι από ένταση ή ταραχή. Το κάνουμε σωστά και συνειδητά, διότι έχουμε και ένα σώμα να πείσουμε! Πόσο μάλλον τον κόσμο και την ύπαρξη! Αλλά είναι κάτι που γίνεται και που αξίζει απόλυτα να γίνει. Αρκεί να είμαστε πειστικοί, δηλαδή, κάθετοι και σίγουροι.

Συνδεόμαστε, συντονιζόμαστε, ευθυγραμμίζουμε με τον ήλιο που δίνει μόνο φως, ενέργεια και ζωή, συνεχώς, κάθετα και σίγουρα, χωρίς αμφιβολία και ανησυχία. Γινόμαστε ένας μικρός ήλιος, πρώτα για τη ζωή μας, έπειτα για τους γύρω μας και, τέλος, για όλους. Κάθε επιλογή, κάθε πράξη, κάθε σκέψη και κάθε λόγος έχουν σημασία και αξία, μετράνε και μπορούν να καθυστερήσουν ή να βοηθήσουν σε αυτό.

Ας είναι η ύπαρξή μας μια ύπαρξη θεραπευτική πάνω στη γη. Μια πηγή υγείας και δύναμης, γαλήνης και χαράς, όπως είναι ο ήλιος για όλους, για όλα τα πλάσματα και για τη γη. Φέρνουμε αυτόν τον συμβολισμό κυριολεκτικά στη ζωή μας. Γι' αυτό, άλλωστε, η φώτιση ονομάζεται «φώτιση». Το φως είναι το ύψιστο αγαθό, όχι μόνο στην ύλη, σε όλα τα επίπεδα.

Ο φωτισμένος είναι ο συνειδητός. Ο πλήρως, ο απόλυτα, ο ολικά, ο συνεχώς συνειδητός. Συνειδητός στον εαυτό του (συνειδητός για τις πράξεις και τον λόγο του, το σώμα, τον ψυχισμό και τον νου του) αλλά και συνειδητός στο Όλον, συνειδητός στο ότι όλα είναι μια αδιαχώριστη ενότητα, ένα σώμα, ένας νους.

Ας συνεισφέρουμε σε αυτό και ας μην επιβαρύνουμε. Καθημερινά. Ας είμαστε όλο και περισσότερο συνειδητοί, όλο και περισσότερο φωτεινοί, θετικοί και δημιουργικοί, όλο και περισσότερο στην αγάπη και την ενότητα. Ο ήλιος είναι το απόλυτο σύμβολο ζωής και θεραπείας, συνειδητότητας και φώτισης, το απόλυτο σύμβολο για καθετί που αξίζει να θυμάσαι και να υπενθυμίζεις στον εαυτό σου και τους άλλους.

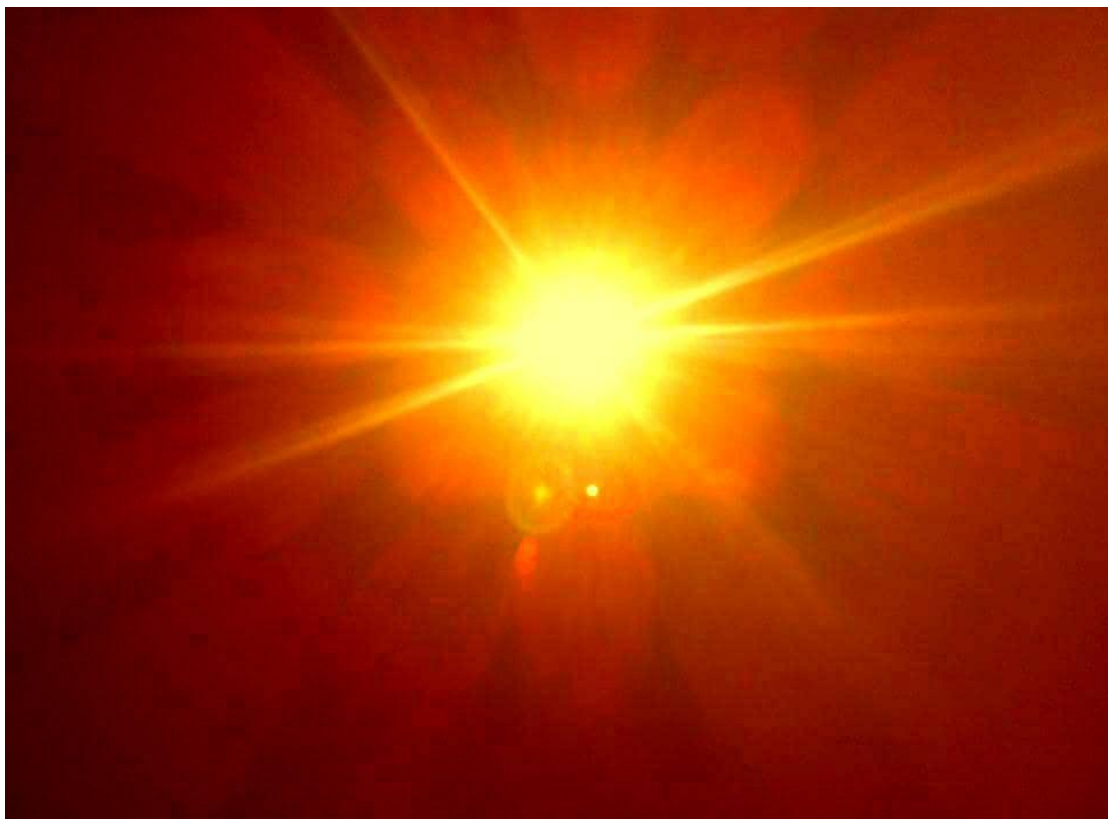


Αγαπημένε, Αγαπημένη μου!

Είσαι Φωτόνιο!

Πάντοτε αυτόφωτο!

Και πάντα επτάφωτο!





ΧΡΟΝΟΣ ΑΓΑΠΗΣ

Η Αφθονία της Αγάπης
Η Χαρά της Αγάπης
Η Γαλήνη της Αγάπης
Η Πληρότητα της Αγάπης
Η Σύνδεση της Αγάπης
Η Επικοινωνία της Αγάπης
Η Παρουσία της Αγάπης
Η Αύρα της Αγάπης
Η Υπερβατικότητα της
Αγάπης
Η Εξύψωση της Αγάπης
Η Φώτιση της Αγάπης
Η Πηγή της Αγάπης
Η Δημιουργία της Αγάπης
Το Έργο της Αγάπης
Ο Σκοπός της Αγάπης
Η Κατεύθυνση της Αγάπης
Το Άνοιγμα της Αγάπης

Η Διεύρυνση της Αγάπης
Η Θεραπεία της Αγάπης
Η Ευλογία της Αγάπης
Τα Δώρα της Αγάπης

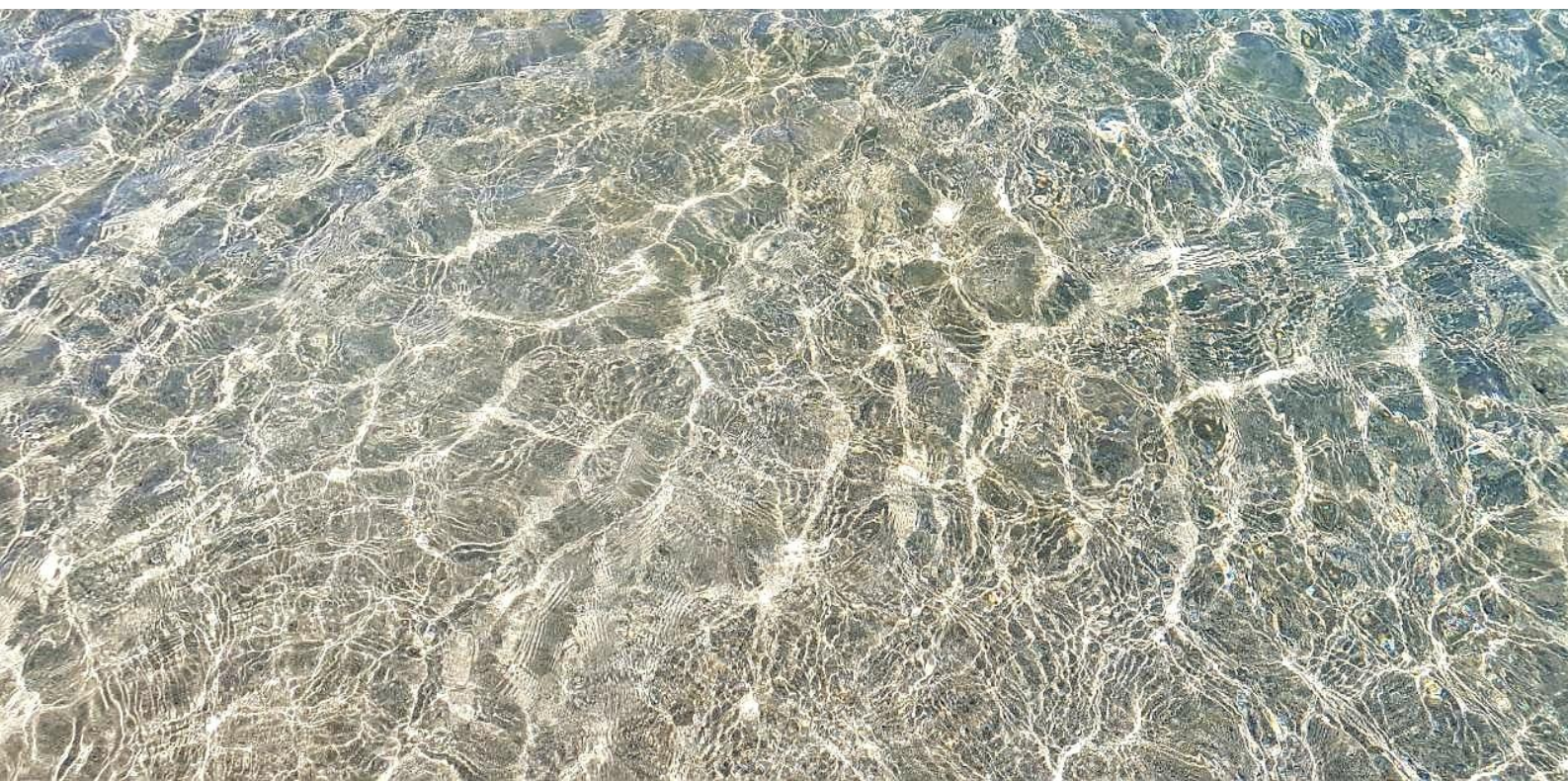
Σε ολόκληρο το επόμενο
διάστημα!

Η Ένταση και η Ποιότητα,
Η Ενέργεια και η Ροή,
Το Τώρα και το Πάντα,
το Βάθος και το Ύψος της
Αγάπης.

Κάθε μέρα στη ζωή μας και
στη ζωή όλων!



***Ο ψυχισμός μοιάζει με το νερό.
Κάποτε, θολός, βρώμικος βάλτος.
Τώρα, τρεχούμενο, κρυστάλλινο ποτάμι.
Κάποια μέρα, απέραντος, απεριόριστος ωκεανός.***





ΕΞΤΡΑ ΓΕΙΩΣΗ

Κάποιες φορές, χρειάζεσαι έξτρα γείωση και φόρτιση από τη γη. Έρχεσαι λοιπόν σε αυτόν τον λευκό, ζεστό, λαχταριστό αμμόλοφο. Όχι πάνω... Μέσα! Χώνεσαι διακριτικά, να μην αναστατώσεις τους λουόμενους και μένεις μία, δύο, έστω έξι ώρες!

Στο τέλος, κάνεις θεαματική κατάβαση προς τη θάλασσα - κοινώς, "ρολάκια"! Δεν πειράζει αν σε κοιτάνε απορημένοι... Πιθανώς να θέλουν να κάνουν το ίδιο.

Ναι, είναι τέλεια... Τόσο που κάποιες φορές σκέφτεσαι ότι σχεδόν θα μπορούσες να ζήσεις εδώ, στον αμμόλοφο. Δίπλα, πάνω ή μέσα. Πού αλλού είσαι τόσο κοντά, ένα με τη γη;





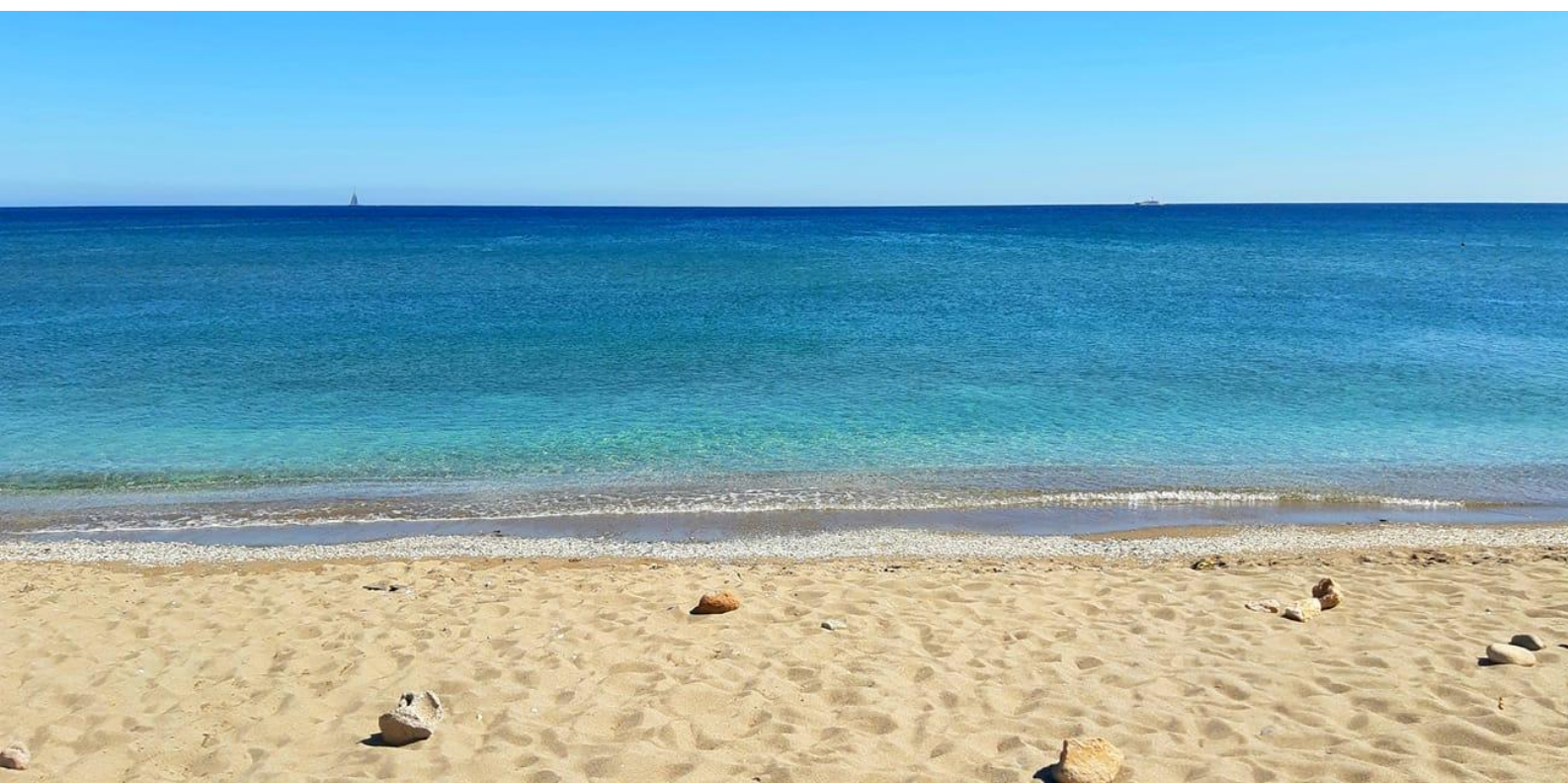
ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΠΕΙΡΟ ΦΩΣ

Τι πιο θεϊκό στον κόσμο αυτό, από το φως του Ήλιου;
Βγες έξω!
Στρέψου προς τον Ήλιο.
Στρέψε όχι μόνο το σώμα σου προς αυτόν, αλλά και ενεργειακά,
συναισθηματικά, νοητικά και πνευματικά, στρέψου προς αυτόν.
Στρέψε όλο το είναι σου προς τον Ήλιο.
Με τη φαντασία σου, με την πρόθεσή σου.
Εισπνοή, εκπνοή!
Δέκα φορές, αργά, συνειδητά και βαθιά.
Γεμάτες λαμπερό, ζεστό, ζωτικό φως.
Γεμάτες ενέργεια, θετικότητα, δύναμη.
Το Φως της Ζωής.
Γέμισε το σώμα σου και τα κύτταρά σου με αυτό.
Γέμισε τον ψυχισμό σου, τον συναισθηματικό σου κόσμο με αυτό.
Γέμισε τον νου και το πνεύμα σου με αυτό.
Εισπνέεις και λαμβάνεις το Φως και ό,τι αυτό σημαίνει, σε όλα τα
επίπεδα του είναι σου.
Εισπνέεις και λαμβάνεις με όλο το είναι σου.
Δυναμώνεις τη δική σου ενέργεια, αυξάνεις το δικό σου φως,
φωτίζεις τη δική σου ζωή.
Με ευγνωμοσύνη και αγάπη, ευχήσου για τους άλλους το ίδιο.
Ευχήσου για όλους το ίδιο.
Να αυξήσουν το δικό τους φως, να φωτίσουν τη δική τους ζωή.
Υπάρχει Άπειρο Φως!



ΑΝΟΙΧΤΑ ΣΗΜΕΙΑ

*Η Φύση, το Σύμπαν, ο Κόσμος.
Σε κάποια σημεία φεύγουν τα πέπλα
και σου επιτρέπεται να δεις καθαρά.
Αγγίζεις, ανασαίνεις το Ιερό Σώμα.
Το Σώμα του Θεού, το Θεϊκό Σώμα.*





Η ΠΗΓΗ

Πού βρίσκεται, ποια είναι η πηγή της χαράς σου;

Κάνε τη μεγάλη επιστροφή, αν έχεις απομακρυνθεί.

Ποιες καταστάσεις, ποια στοιχεία σου δίνουν χαρά;

Αρίθμησε, απαρίθμησέ τα. Πρόσθεσε άλλα τόσα.

Υπάρχουν πολλαπλάσια, αναρίθμητα στοιχεία που μπορούν να γίνουν στιγμές ικανοποίησης, στιγμές ανάτασης, στιγμές ευφορίας.

Ερεύνησε, αναγνώρισε, ανακάλυψέ τα.

Κάνε τη μεγάλη επιστροφή και ανακάλυψε.

Ή ανακάλυψε και κάνε τη μεγάλη επιστροφή.

Κάνε το, με όποια σειρά επιθυμείς.

ΔΕ ΖΗΤΑΣ ΠΟΛΛΑ!

Δε ζητάς πολλά.

Απλώς, συνήθως, τα ζητάς από λάθος κατευθύνσεις, από λάθος πηγές.

Ή από μια και μόνο πηγή.

Μια και μόνο περιορισμένη, ατελή πηγή.

Πώς μπορεί, όμως, το περιορισμένο να σου δώσει το απεριόριστο που αναζητάς;

Ένας ακόμη λόγος να αφήσεις την εχθρικότητα, την άμυνα, τα παράπονα και, το πιο σημαντικό, την πικρία σου και να αναζητήσεις την τελειότητα, όχι στο ατελές, αλλά εκεί ακριβώς που υπάρχει. Στη συνείδηση. Συνειδησιακά. Με το να επιλέγεις, να αποφασίζεις, να βαπτίζεις, να αναγνωρίζεις, να εκτιμάς και, τελικά (ή αρχικά), να τη βιώνεις.

Οι άλλοι δε σου φταίνε. Ούτε η μοίρα σου. Άσε τον κατήγορο και το δικαστή να φύγουν, δεν μπορούν να σου προσφέρουν άλλο, πίνουν πολύτιμο χώρο.

Ποτέ το παιχνίδι δεν παιζόταν αλλού και ποτέ εκτός. Όλα εδώ και όλα εντός. Δικαιολογείσαι, όμως. Είναι τα φαινόμενα που μπορούν να σε πείσουν για τα πάντα. Το κάνουν συνεχώς και το κάνουν για όλους. Είναι η δουλειά τους και την κάνουν απόλυτα και τέλεια. Είναι το χάρισμα και η μαγεία τους. Η ομορφιά και η κατάρρα τους.

Δε ζητάς πολλά. Κοίτα όμως και αλλού. Και, στο τέλος, αφού έχεις κοιτάξει παντού, κοίτα εντός. Ποτέ δε ζητούσες πολλά. Ξεκίνα με το να συνειδητοποιείς ότι δε ζητάς πολλά, αλλά τα ζητάς από λάθος κατευθύνσεις, από λάθος πηγές. Έπειτα, άφησε τον κατήγορο και το δικαστή, την εχθρικότητα και την άμυνα, τα παράπονα και την πικρία. Η μισή εργασία θα έχει γίνει.

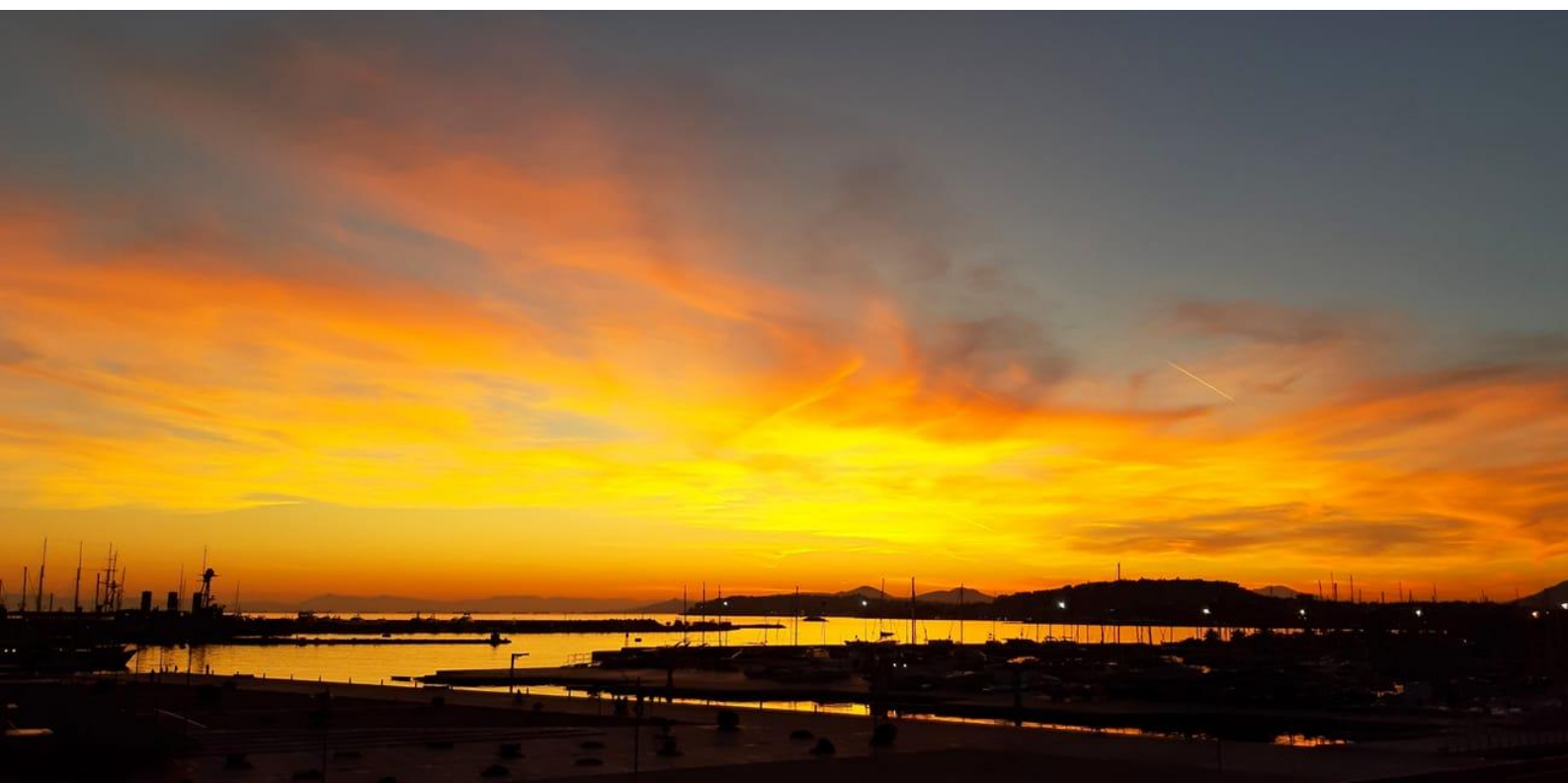


ΠΡΟ(Σ)ΚΛΗΣΗ

*Ποτέ δεν ξέρεις
πού μπορεί να σε οδηγήσει
μια διαφορετική, παράξενη,
προσκλητική πόρτα!*



***Φυσικό φαινόμενο.
Μεταφυσικός οργασμός.***



Ακριβώς αυτό που χρειάζεται το δελφίνι μέσα σου...!



***Από το πράσινο ως το μπλε.
Το άπειρο φάσμα που επιθυμεί η ψυχή σου.
Αμέτρητες αποχρώσεις.
Επιθυμεί, όμως, να τις γνωρίσει όλες.***



ΙΔΙΟ ΑΛΛΟ

*Ίδιο μέρος,
Ίδια σημεία,
Ίδιες καταστάσεις.
Αλλάζεις οπτική γωνία,
Στρέφεις τη ματιά και
κοιτάς
Λίγο πιο αριστερά,
Λίγο πιο δεξιά,
Λίγο πιο κοντά,
Λίγο πιο πέρα
Και όλα είναι, πλέον,
διαφορετικά.
Όλα είναι άγνωστα,*

*Όλα είναι άλλα,
Όλα είναι νέα, μαγικά.
Ένας ολοκαίνουργιος
κόσμος που μόλις
ξεπρόβαλε δίπλα στον
παλιό.
Ή, μήπως, αναδύθηκε από
αυτόν;
Υπήρχε πάντοτε εκεί;
Και τον ανακάλυψες εσύ;
Ή αυτός σου
αποκαλύφθηκε;*



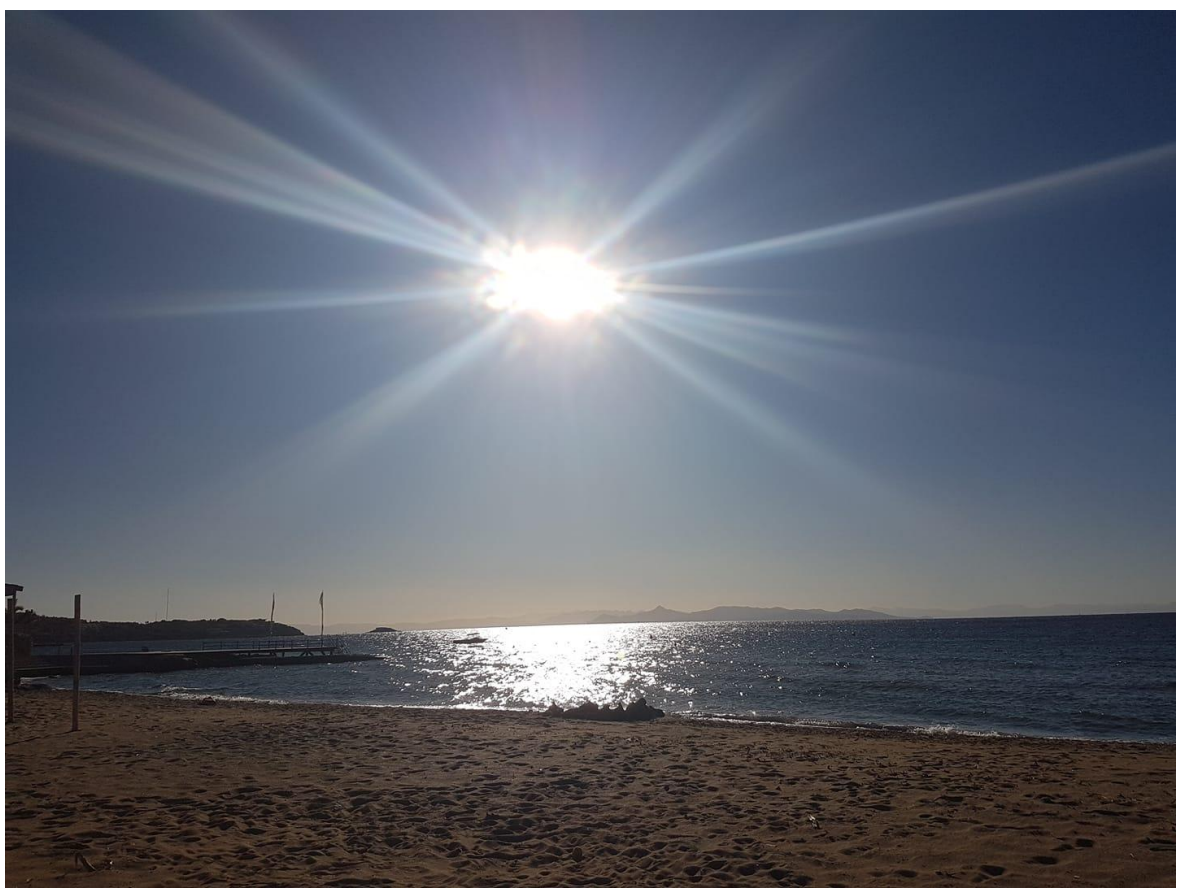


***Αισθάνεστε ματιασμένοι;!
Next station, «doukissis ksematiastras»!***





Ολόκληρη η ζωή, μια (μετα)φυσική εμπειρία





ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΑΡΑ- ΜΥΘΙ

Εν τω μεταξύ, στο μαγεμένο δάσος...

"Και ζήσαν αυτοί καλά...;"

Το σ' αγαπώ και την αγάπη τα διαχωρίζει το παραμύθι. Απόσταση άπειρη. Ή τα ενώνει η αλήθεια. Απόσταση μηδέν.

Είναι όμορφες οι ιστορίες και τα παραμύθια. Αλλά δε συγκρίνονται με την αλήθεια. Πάντα θα υπάρχει ένα επόμενο, ένα ομορφότερο, ένα καλύτερο παραμύθι, πάντα θα ελπίζεις για μια μεγαλύτερη αγάπη. Όμως μόνο η αλήθεια μπορεί να αγαπήσει και μόνο η αλήθεια μπορεί να αγαπηθεί, καθώς αλήθεια και αγάπη ταυτίζονται. Αλήθεια είναι η ενότητα με αυτό που υπάρχει. Η αναγνώριση, αντίληψη, γνώση, κατανόηση, αποδοχή, συνείδησή του. Και η αγάπη το ίδιο δεν είναι; Σύνδεση, ενοποίηση, ενότητα με αυτό που υπάρχει.

Μπορείς πάντα να εκμηδενίσεις την απόσταση ανάμεσα σε σένα και την αγάπη. Αν εκμηδενίσεις την απόσταση με αυτό που υπάρχει, ξεκινώντας από το πιο κοντινό και άμεσο, από αυτό που είσαι. Βγες από τις ιστορίες και τα παραμύθια. Σταμάτα να προσποιείσαι. Πραγματοποίησε την επιστροφή στην αλήθεια. Και εκεί θα ανακαλύψεις την αγάπη. Καθόλου μικρή, ελλειπής, προσαρμοσμένη, προσποιητή, υπολογιστική ή μίζερη, καθόλου από ανάγκη, συμβιβασμό, βόλεμα ή τυχαιότητα.

Η πιο άφθονη, η πιο πλούσια αγάπη. Εκπορεύεται από παντού, από όλα τα σημεία και διοχετεύεται παντού, προς όλα τα σημεία. Κάθε στιγμή, κάθε εμπειρία αγάπης που είχες ήταν θαμπές αντανάκλασεις, φτωχές αντιγραφές της. Έχεις επιστρέψει στην εκτυφλωτική πηγή της. Στην εξάισια αλήθεια της. Μετά το τέλος του παραμυθιού. Όπου έζησες εσύ καλά και οι άλλοι ανάλογα με την αλήθεια τους.



ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΣΚΥΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ

Ο σκύλος της γειτονιάς προτείνει:

Διαλογισμός για μη-διαλογιστές,
για όσους δεν μπορούν να συγκεντρωθούν,
για όσους δεν μπορούν να καθίσουν ακίνητοι
και για άλλα ατίθασα πνεύματα!

Τα πάντα μπορούν να γίνουν διαλογισμός, αρκεί να έχουν μια
διαλογιστική ποιότητα: προσοχή, παρατήρηση, βάθος, ουσία,
αγάπη, γαλήνη, ευδαιμονία.

Οπότε, έχουμε και λέμε:

- βάλε την απόλυτη προσοχή και παρατηρητικότητα σου σε ό,τι
κάνεις
- όταν αγαπάς, κάνε το έντονα, απόλυτα, με όλο σου το είναι
- όταν παίζεις, κάνε το με τον ίδιο τρόπο: έντονα, απόλυτα, με όλο
σου το είναι
- όταν ξεκουράζεσαι, ομοίως: έντονα, απόλυτα, με όλο σου το είναι
- γειώσου πλήρως στο σώμα σου, στο εδώ και στο τώρα

- αφιέρωσε τη ζωή σου σε έναν ανώτερο σκοπό.
- ζήτησε χάδια σε κάθε ευκαιρία, δέξου τα και απόλαυσέ τα.
- προστατέψου και προστάτευε και τους αγαπημένους: μην επιτρέπεις να πλησιάσει αρνητική ενέργεια, διώξε τη γαβγίζοντας (ή με τον δικό σου τρόπο)
- δείξε την ευγνωμοσύνη και τη χαρά σου αδιαλείπτως και εμφανώς, κουνώντας την ουρά σου (ή και πάλι, με τον δικό σου τρόπο).
- διεκδίκησε αυτό που θες και μην παραιτείσαι
- την πίστη και την αγάπη που ζητάς, δώσε την πρώτος
- την πίστη και την αγάπη που ζητάς, δώσε την πηγαία, αβίαστα και υπεράφθονα
- δώσε την πίστη και την αγάπη σου σε όσους σε φροντίζουν
- μην προσποιείσαι, έκφρασε όλα τα συναισθήματά σου στην ολότητά τους
- κάθε μέρα είναι καινούργια, εξερεύνησε το περιβάλλον με νέο ενθουσιασμό και ανανεωμένη περιέργεια και, τέλος,
- σε κάθε χώρο, σε κάθε περίπτωση, βρες το ιδανικό σημείο της πιο απολαυστικής ξεκούρασης!

Για περισσότερες συμβουλές αγάπης και φροντίδας, συμβουλευτείτε ένα ζώακι δίπλα σας.



ΤΟ ΓΑΤΙ ΓΝΩΡΙΖΕΙ!

Ο Σωστός Διαλογισμός!

- μαξιλάρι που σε εμπνέει
- βάζεις τα πόδια οκλαδόν
- κλείνεις τα μάτια
- παρατηρείς την αναπνοή σου
- χαλαρώνεις απόλυτα
- αφήνεις εντελώς όλα όσα σε απασχολούν
- ταξιδεύεις εντός, σε μέρη θεϊκά
- γεμίζεις με ενέργεια και δύναμη
- επιστρέφεις με υψηλή εγρήγορση στο τώρα
- συνεχίζεις το παιχνίδι

Μια προσφορά από τη γάτα της γειτονιάς σας!





ΓΕΦΥΡΑ

Υπάρχει μια γέφυρα,
Από τη βαρύτητα του Είναι,
Στην ελαφρότητα του Είναι.
Ονομάζεται Αγάπη.

Από τη βαρύτητα του Είναι,
Στην ελαφρότητα του Είναι,
Δια μέσου της Αγάπης.

Δια μέσου της Αγάπης Μόνο.
Δια μέσου της Αγάπης Πάντα.



Τονισμός Εκστατικός

Όταν εξατμιστεί ο θυμός,
όταν ξεπλυθεί η θλίψη,
όταν εξανεμιστεί ο φόβος,
όταν διαλυθούν οι ενοχές,
τα παράπονα, η δυσαρέσκεια,
όταν αφεθούν τα βάρη,
οι εντάσεις, οι πιέσεις,
όταν παύσουν οι συγκρούσεις,
οι άμυνες και οι επιθέσεις,
πλήρως και απολύτως,
αντικρίζεις Αυτό που Υπάρχει,
Αυτό που Είναι,
αποκτάς διαύγεια,
βλέπεις καθαρά,
βρίσκεις ειρήνη
και ηρεμείς.
Εκεί, ανακαλύπτεις τον τόνο σου,
τον αληθινό τόνο,
που δίνει βάθος, ύψος και εύρος,
που τονίζει με νόημα και σκοπό.
Μεταβαίνεις,
από την καθαρότητα,
πρώτα στη γαλήνη
και, έπειτα, από τη γαλήνη,
κατευθείαν στην πληρότητα.
Ουράνια, εκστατικά, ευδαιμονικά.
Με αυτόν τον αλλόκοσμο, εξώκοσμο, υπερβατικό τόνο,
να τονίζει συνεχώς,
εσένα και τα πράγματα.





Αιώνιος Μετανάστης

Ανάμεσα στους κόσμους.
Από τον έναν, στον άλλον.
Ανάμεσα στις καταστάσεις.
Από τη μια, στην άλλη.
Ανάμεσα στις εμπειρίες.
Από τη μια, στην επόμενη.
Σελίδες, κεφάλαια, βιβλία.
Συνεχώς αναγνώστης, συνεχώς συγγραφέας.
Ροή, αλλαγές, κύκλοι.
Πάντα ταξιδιώτης, πάντα επισκέπτης.
Άλλοτε για δουλειά, άλλοτε για σπουδές και άλλοτε για
διασκέδαση.
Άδειες παραμονής προσωρινές.
Διαβατήρια και ταυτότητες που λήγουν.
Στον κόσμο καταγωγής σου δεν υπάρχουν τέτοια, δε χρειάζονται.
Δεν ήσουν, άλλωστε, ποτέ μόνιμος κάτοικος.
Δεν ανήκεις πουθενά, όταν ανήκεις παντού.



*Από το εγώ, στο Είναι.
Από το περιορισμένο, στο απεριόριστο.
Μια βουτιά, τόσο μακριά.
Μια ανάσα, τόσο κοντά.
Μια σκέψη, τόση απόσταση.*





ΑΛΗΘΕΙΑ

Λένε ότι η αλήθεια πονάει. Ότι η αλήθεια είναι πικρή.

Όχι, η αλήθεια είναι το πιο όμορφο πράγμα στον κόσμο αυτόν. Η αλήθεια είναι γλυκιά, η αλήθεια ελευθερώνει.

Αυτό που είναι πικρό είναι το εγώ μας, η προσκόλληση, ο φόβος. Ο φόβος του ξεβολέματος και της αλλαγής, η προσκόλληση στην ψευδαίσθηση, στο πρέπει, στο είθισται, στη μάζα, στους τύπους, στην επιφάνεια, στο ψέμα του πριν. Αυτό που πονάει είναι η αντίστασή μας, ο πόλεμος που έχουμε κηρύξει στην αλήθεια.

Η αλήθεια, όμως, είναι αυτό που πραγματικά αναζητάς, η αλήθεια για όλα, η αλήθεια σε όλα. Γι' αυτό η αλήθεια είναι τόσο πολύ γλυκιά. Και, γι' αυτό ακριβώς, η αλήθεια θα σε ελευθερώσει.

Πέρα από τον φόβο.

Πέρα από την προσκόλληση.

Πέρα από την αντίσταση.

Και πέρα από την ψευδαίσθηση.

Βρίσκεται αυτό που πάντα αναζητούσες.



ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ

Διαισθάνομαι το μέλλον,
αλλά δεν είμαι μέντιουμ.
Μπορώ να σε σώσω,
αλλά δεν είμαι σωτήρας.
Μπορώ να σε προστατεύσω,
αλλά δεν είμαι άγγελος.
Μπορώ να σε οδηγήσω,
μα δεν χρειάζομαι χάρτη.
Έχω τις απαντήσεις,
αν και δεν τις έχω διδαχθεί.
Γνωρίζω ποιος είσαι,
παρόλο που εσύ δεν γνωρίζεις εμένα.
Κρατάω το παρελθόν,
όσο εσύ είσαι άδειος για κάτι νέο.
Είμαστε ένα,
αν και είμαστε δύο.
Σου δίνω αυτό που θες,
και εσύ κοιτάς αλλού.
Σου ανοίγω την πόρτα
και δεν εισέρχεσαι.
Θα με βρεις, λες, μετά τη ζωή,
όμως, εγώ σε γέννησα.
Με ονομάζεις "πνεύμα" ή "ψυχή" σου,
αλλά είμαι ο εαυτός σου.



ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ

Θυμάμαι που συνέχεια ρωτούσαμε τον Δάσκαλο:

"Τα κλειδιά Δάσκαλε... Τα κλειδιά, δώσε μας τα κλειδιά!"

Και αυτός μας έλεγε:

"Μα, σας τα δίνω! Σας δίνω τα κλειδιά, συνεχώς!"

Η αλήθεια είναι πως άλλοι ήμασταν ανυπόμονοι και άλλοι βολεμένοι. Άλλοι εξαρτημένοι και άλλοι προσκολλημένοι. Και άλλοι πάλι ήμασταν άτολμοι ή απλώς τεμπελιάζαμε.

Ήταν όλα μπροστά μας. Και μας τα έδινε συνεχώς.



Η ΑΝΩΤΕΡΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΓΕΙΣ ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟ

Επίλεξε χαρά.
Επίλεξε γαλήνη.
Επίλεξε ελευθερία.
Επίλεξε πληρότητα.
Επίλεξε αγάπη.

Ακύρωσε όλα τα άλλα.
Αποδέσμευσε όλα τα άλλα.
Ξεπέρασε όλα τα άλλα.
Απομάκρυνε όλα τα άλλα.

Όλα τα αντίθετα, όλα τα
κατώτερα, όλα τα βάρη, τα
εμπόδια, τις πιέσεις, τις
επιρροές.

Μπορείς να το κάνεις και έχεις
χρέος να το κάνεις. Χρέος στον

εαυτό σου και στους άλλους,
χρέος στην ύπαρξη, στο όλον.

Επίλεξε συνειδητά. Επίλεξε
τώρα. Επίλεγε συνεχώς.

Χαρά.
Γαλήνη.
Ελευθερία.
Πληρότητα.
Αγάπη.

Επιλέγω. Επιλέγω συνειδητά.
Επιλέγω με όλο το είναι μου.
Και όλα τα άλλα έξω, όλα τα
άλλα άκυρα.

Το ανώτερο είναι η ανώτερη
επιλογή μου.



***Αγάπη, η απόλυτη αντιβαρύτητα.
Η υπέρτατη, η αληθινή.
Άφησε τα βάρη, ανεβαίνεις.***





ΑΛΗΘΙΝΗ ΑΓΑΠΗ ΑΠΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ!

Αν θες να βρεις αληθινή αγάπη, πραγματική αγάπη, είναι πολύ απλό και εύκολο:

Μιλάς με τα ζώα του δάσους, βρίσκεις 7 νάνους και μένεις μαζί τους ένα διάστημα, έπειτα βρίσκεις μια μάγισσα, τρως το μήλο, πέφτεις τάβλα και περιμένεις, ημιθανής, να έρθει να σου δώσει το φιλί της ζωής... Πολύ απλό και εύκολο!

Εκτός κι αν προτιμάς το άλλο, με τη μητριά και τις υστερικές αδερφές, το γυάλινο γοβάκι, την κολοκύθα-άμαξα και το πέσιμο από τη σκάλα του παλατιού, με κίνδυνο πάλι τη ζωή σου.

Κι όλα αυτά, αν δε θες να καταλήξεις σαν την τρελή με τη σκουληκότρυπα, τα τραπουλόχαρτα, τα μαγικά φίλτρα αυξομείωσης μεγέθους, που γιόρταζε κάθε μέρα τα "αγενέθλειά" της με αόρατους γάτους!

Ναι, είναι απλή και εύκολη η αγάπη κι ας θέλει διαδρομή, υπομονή και θυσίες! Και μπόλικη φαντασία φυσικά.



Απρόσκλητος Σωτήρας!

Προτού επιχειρήσεις να σώσεις τον άλλον, βεβαιώσου

- 1) πως χρειάζεται σωτηρία και**
- 2) ότι τη θέλει!**





ΙΕΡΗ ΣΙΩΠΗ

Βρίσκεσαι λοιπόν που λες σε ένα εξαίσιο, πανέμορφο, παραδείσιο μέρος. Όλα είναι υπερκόσμια, κρυστάλλινα και ιριδίζοντα, γλυκά και απαλά. Η τελειότητα ξεχειλίζει στον ορίζοντα. Ονειρεύεσαι και διαλογίζεσαι, με μάτια κλειστά και με μάτια ανοιχτά. Σταδιακά παραληρείς (από φυσικού σου), απορώντας, αν βρίσκεσαι ακόμα κάπου στη γη ή μήπως έχεις αναληφθεί και είσαι πλέον σε κάποιον ουράνιο παράδεισο.

Σύντομα έρχεται η απάντηση, ότι είσαι στα σίγουρα ακόμη πάνω στη γη, καθώς μετά την απογείωση, ακολουθεί η γείωση. Από κάπου ακούγεται μια επωδός οδύνης, άλλο ένα από τα αμέτρητα μάντρας δυστυχίας, αυτοδημιούργητης, αναπόφευκτης και βέβαιης. Στην αρχή δεν είσαι σίγουρος, αν αυτό έρχεται από μεγάφωνα ή από το αιθερικό της γης, ως συλλογικό παράπονο και κλάμα δισεκατομμυρίων ανθρώπων και αιώνων μαζί.

Το μάντρα αυτό, ρυθμικά και με τουμπερλέκι, επαναλαμβάνει:

"το μόνο που ζητάω από τη ζωή μου πλέον είναι να έχω εσένα λιγάκι επιπλέον".

Είναι η Πινέλλη Πρασίνου και την υπέροχη φωνή της την αναγνωρίζεις. Στην αρχή δεν δίνεις σημασία αλλά αρχίζεις να συνειδητοποιείς αυτό το μουσικό χαλί που ύπουλα και συνεχώς παίζει στο background, στο πίσω μέρος του παραδείσου, στο υποσυνείδητο, το δικό σου και όλων γύρω (γιατί λέγεται πλύση εγκεφάλου, δεν είναι βρόμισμα εγκεφάλου;).

Ο νους σου κολλάει με απορία, σαν να προσπαθεί να βρει νόημα σε ένα δυσνόητο, βαθυστόχαστο ποίημα. Παρατηρείς. Γίνεσαι συνειδητός σε αυτό που συνήθως δεν παρατηρείς. Κάθε λέξη είναι άξια απορίας:

Το μόνο που ζητάει; Από τη ζωή της;; Πλέον;;; Εσένα;! Λιγάκι;;! Επιπλέον;;;!

Πριν από αυτό επαναλαμβάνει «Έχω πρόβλημα μεγάάάλο» τόσες φορές που και να μην έχεις πρόβλημα αποκτάς.

Αυτή η μουσική, σε αυτό το μέρος. Μια κραυγή έλλειψης και εξάρτησης, μια σταγόνα κόλασης, ακόμα και εδώ. Στο πιο ωραίο μέρος.

Θα σου πουν, «δεν είναι σημαντικό, σιγά το πράγμα». Ναι, αυτό είναι το πρόβλημα. Ότι δεν είναι σημαντικό. Φαντάσου να πας και στα σημαντικά. Ένας ωκεανός από έλλειψη επίγνωσης και συνειδητότητας, από τα πιο ασήμαντα ως τα πιο σημαντικά. Η απόδειξη ότι και στον παράδεισο ακόμα, κάποιος θα φροντίσει να φέρει την κόλαση, να συντονιστεί με την κόλαση (και να την εκπέμψει και γύρω φυσικά).

Ή μήπως αυτό συμβαίνει, έτσι κι αλλιώς; Σε όλο το φάσμα της ζωής. Αυτό το τραγούδι, σε αυτό το μέρος, μοιάζει συμβολικό. Η φύση, η ύπαρξη: τελειότητα, παράδεισος. Και πάνω ή μέσα σε αυτήν, κάποιος που θέλει Πινέλλη Πρασίνου (τυχαίο το παράδειγμα). Κάποιος; Ορισμένοι; Όλοι; Πάντοτε; Τις περισσότερες φορές; Κάποιες φορές; Εσύ; Χιλιάδες σκέψεις από κάτι τόσο μικρό και ασήμαντο, πρωτότερα τελείως απαρατήρητο.

Ευτυχώς, μόλις απηύδησες και στον νου σου είπες "Έλεος! Άκυρο! Άλλο!", το σύμπαν άκουσε, σαν να ήθελε απλά να σου κάνει ένα αστείο (ή να σου δώσει μια ευκαιρία) και η μουσική σταμάτησε εντελώς. Ακόμα προσπαθούν να βρουν γιατί δεν παίζει (δεν ήταν αυτός ο σκοπός σου αλλά μάλλον είναι η θεία δικαιοσύνη!).

Και θες τόσο να γυρίσεις να πεις:

«Αγαπημένε παραβρισκόμενε, για καλό σου είναι! Ευκαιρία να αδειάσει λίγο το κεφάλι από τα σκουπίδια. Κοίταξε εδώ γύρω. Ναι, ωραία θα ήταν η μουσική αλλά σε αυτήν την περίπτωση καλύτερη η σιωπή!»

Στην πραγματικότητα πάντα είναι καλύτερη η σιωπή. Η σιωπή προϋπήρχε και εμπεριέχει τα πάντα. Στη σιωπή κρύβεται όλη η σοφία του κόσμου. Όλα τα λόγια είναι φτωχές μεταφράσεις.

Η έλλειψη συνειδητότητας είναι που δεν αντέχει τη σιωπή, τη φοβάται τόσο πολύ και ο άνθρωπος θα κάνει τα πάντα να καλύψει τη σιωπή. Θα μιλάει ασταμάτητα (χωρίς να λέει τελικά κάτι), θα σκέφτεται συνέχεια (χωρίς να πηγαίνει κάπου), θα μονολογεί, θα μουρμουράει, θα δημιουργεί και θα ακούει τραγούδια, έργα και στιγμές που αναμασούν τα πάντα και κυρίως τον φόβο και τον πόνο της έλλειψης (του κενού, της σιωπής, εν τέλη).

Η έλλειψη συνειδητότητας δεν αντέχει το κενό ή τη σιωπή. Η συνειδητότητα όμως είναι κενό και σιωπή. Το να είσαι συνειδητός στην τελειότητα της φύσης και της ύπαρξης, είναι το να είσαι κενός και σιωπηλός μπροστά τους (ή μέσα τους). Πώς αλλιώς; Τι να σκεφτείς; Τι να πεις; Είσαι κενός και σιωπηλός, ώστε να αντιληφθείς όλη αυτήν την ομορφιά, την πληρότητα, τη γαλήνη, την ευδαιμονία. Δεν μπορείς να φέρεις κάτι άλλο σε αυτό. Δεν μπορείς να προσθέσεις κάτι. Μπορείς μόνο να ανοιχτείς σε αυτό, να δεχτείς, να αποδεχτείς, να παρατηρήσεις, να αναγνωρίσεις, να συνειδητοποιήσεις. Μόνο αν είσαι εντελώς και απόλυτα κενός και εντελώς και απόλυτα σιωπηλός μπορείς να αντιληφθείς, πόσο τέλεια είναι η φύση, πόσο μεγάλη είναι η ζωή, πόσο γεμάτη είναι η ύπαρξη.

Πάντα είναι καλύτερη η σιωπή. Η σιωπή φροντίζει για τα πάντα. Γι' αυτό, παρόλο που το ήθελες πολύ, δε χρειάστηκε να πεις κάτι.



ΚΡΥΦΗ ΓΡΑΦΗ

Καμιά φορά, ψηλά στον ουρανό, αλλά και κάτω στη γη, στη ζωή γενικότερα, παρατηρείς μια κρυφή γλώσσα. Μέσα στο χάος και την "τυχειότητα", διακρίνεις μια άγνωστη, σχεδόν αόρατη γραφή. Σταματάς και αναρωτιέσαι...

«Τι εννοεί ο Ποιητής;»





ΡΩΤΩΝΤΑΣ ΠΑΣ ΣΤΗΝ ΑΦΘΟΝΙΑ

Είναι αδύνατο να είσαι στον σκοπό της ζωής σου και να μη βιώνεις αφθονία.

Το ένα οδηγεί στο άλλο. Είναι άρρηκτα δεμένα, σχεδόν ταυτόσημα.

Κάθε έλλειψη αφθονίας/χαράς/ηρεμίας/ικανοποίησης είναι ένα κάλεσμα προς τον σκοπό μας.

Τι μπορούμε να προσφέρουμε σήμερα; Τι μπορούμε να δημιουργήσουμε σήμερα; Δύο ερωτήματα σκοπού, δύο ερωτήματα αφθονίας.

Τι μπορείς να προσφέρεις σήμερα;
Τι μπορείς να δημιουργήσεις σήμερα;



Πύλη προς το Άπειρο (Από τον Νου στο Πνεύμα)

Δε γίνεται να περιορίσεις το απεριόριστο, το άπειρο, ούτε το απόλυτο.

Δεν είναι εφικτό, από το επίπεδο του περιορισμένου, του πεπερασμένου, του σχετικού.

Δε γίνεται με τον νου να συλλάβεις το πνεύμα, την ουσία, την αλήθεια του κόσμου και της ύπαρξης.

Δε γίνεται να κατανοήσεις.

Όπως όλα τα σημαντικά, θα πρέπει να βιωθεί.

Να μπεις με όλο το είναι, να αφεθείς, χωρίς προσπάθεια, χωρίς αντίσταση, χωρίς ένταση και πίεση.

Θα πρέπει να βιωθεί εμπειρικά, όπως βιώνεται η ζωή, τα χρώματα, η μουσική, η ανάσα, το άγγιγμα, η αγάπη, ο έρωτας, η χαρά, το νερό, η θάλασσα, η φύση, ο ήλιος, το φως, όλα τα σημαντικά, όλα τα ουσιαστικά.

Σε όλα αυτά δεν ήρθες μέσω του νου, τα συνάντησες με όλο το είναι, αφέθηκες, χωρίς προσπάθεια, χωρίς αντίσταση, χωρίς ένταση και πίεση.

Με εμπιστοσύνη, με αθωότητα, με έκπληξη, με δέος, με χαρά.

Δε γίνεται να τα κατανοήσεις και η νοητική ανάλυσή τους δε σου λέει και πολλά, δε σ' αγγίζει πραγματικά.

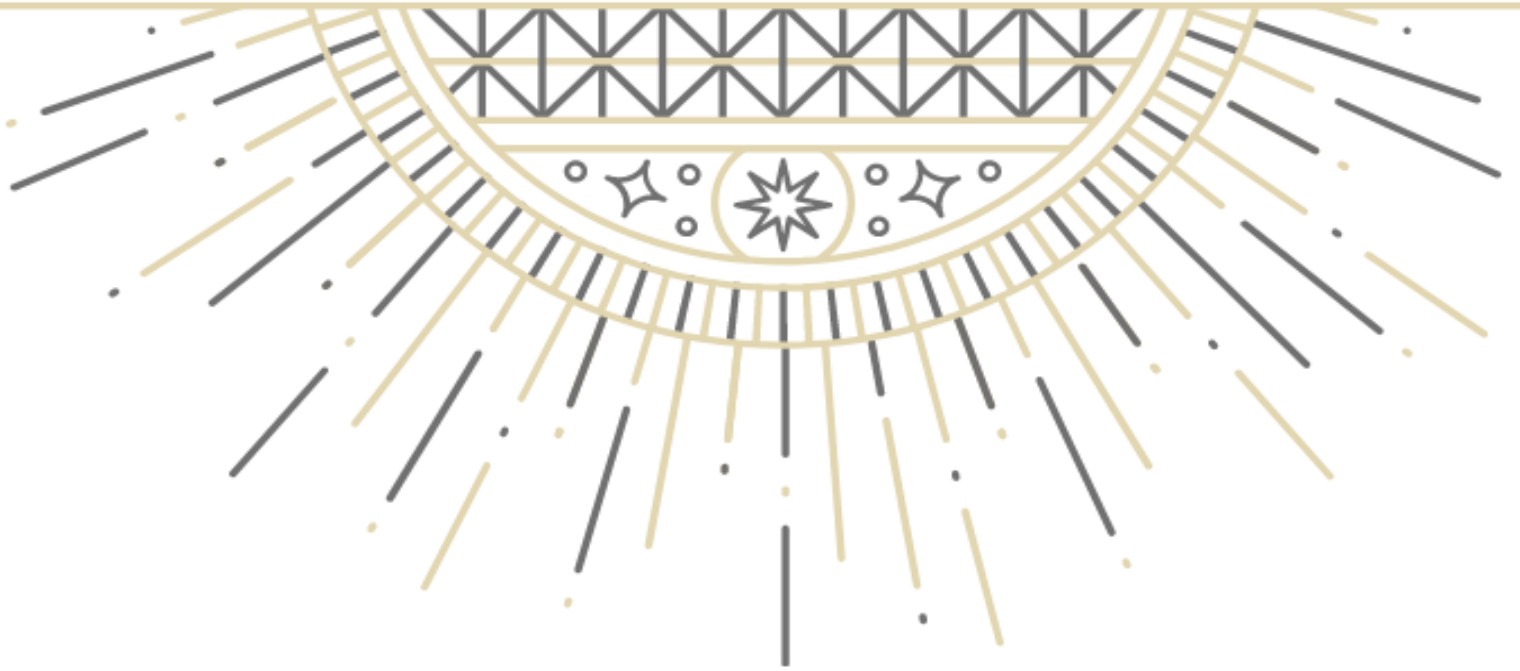
Είναι μακριά από το βίωμα.

Μόνο το βίωμα, μόνο αν βιώσεις.

Θα πρέπει να κάνεις το βήμα.

Να περάσεις απέναντι.

Να έρθεις από εδώ που είσαι.



***Το μόνο που χρειάζεσαι:
ένα τέλειο σημείο + μια τέλεια ώρα:
Εδώ, Τώρα.***





ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΑΛΟ, ΜΗΝ ΤΟ ΦΑΣ!

Όταν κοιτάς το ψημένο κρέας θα πρέπει να σκέφτεσαι:

Έχει κλείσει τις 40 μέρες, δηλαδή, τα γνωστά "σαράντα";

Αν όχι, μην το φας! Είναι ζωντανό, πιο ζωντανό σε κοιτάει στα μάτια και προσπαθεί να σου μιλήσει.

Αν πάλι έχει κλείσει το σαρανταήμερο (η ψυχή διαχωρίζεται πλήρως από σώμα), μην το φας! Είναι νεκρό, πιο νεκρό πεθαίνεις.

ΚΑΛΗ ΣΑΣ ΟΡΕΞΗ!

ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΡΑΠΟΝΩΝ

Παράπονα για την ερωτική ζωή του Δία; Παρακαλώ πατήστε το ένα.

Παράπονα για το κάρμα; Για το πεπρωμένο και τη μοίρα; Για το όλα και το τίποτα; Παρακαλώ πατήστε το δύο.

Παράπονα για τα παράπονα, τα δικά σας ή των άλλων; Παρακαλώ πατήστε το τρία.

Παράπονα για την τηλεφωνική υπηρεσία; Παρακαλώ πατήστε το τέσσερα.

Σύνδεση με το τηλεφωνικό κέντρο; Παρακαλώ πατήστε το μηδέν.

Δεν έχετε τι να κάνετε ή δεν ξέρετε τι να κάνετε; Παρακαλώ περιμένετε.

Όλες οι γραμμές είναι κατειλημμένες; Παρακαλώ κάντε υπομονή.

Πέφτει η γραμμή; Παρακαλώ δοκιμάστε εκ νέου.

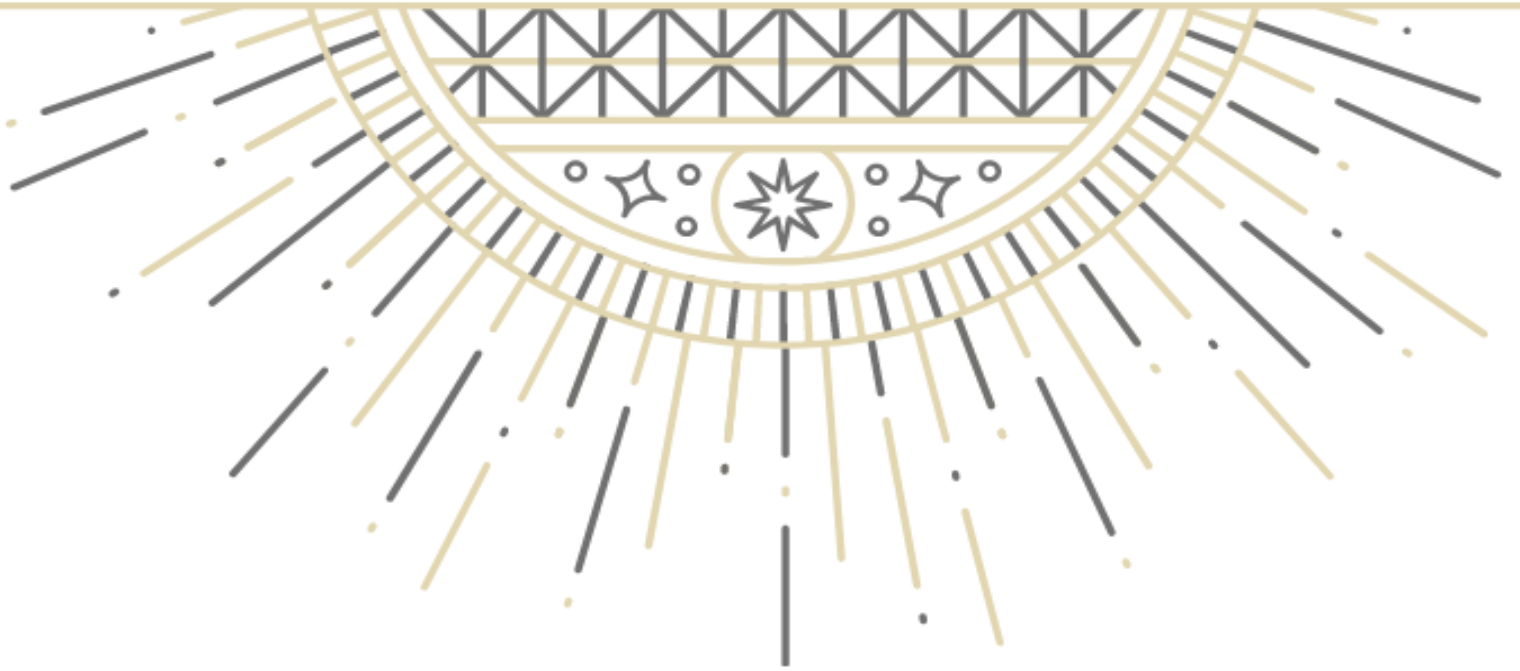
Η σύνδεση δεν είναι εφικτή; Η κλήση σας προωθείται; Παρακαλώ μεταβείτε σε σημείο που πιάνετε σήμα.

Η γραμμή είναι νεκρή; Παρακαλώ ελέγξτε τη συσκευή σας.

Το νούμερο δεν αντιστοιχεί σε συνδρομητή; Παρακαλώ ελέγξτε το νούμερο που καλείτε.

Δεν έχετε μονάδες; Παρακαλώ ελέγξτε το δίκτυο και επαναξετάστε τη σύνδεσή σας.

Κάντε όλες τις απαραίτητες αλλαγές. Παρακαλώ και ευχαριστώ.



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Στόλισα και εγώ δέντρο, είναι εκπληκτικό. Αν και δε φαίνεται δια γυμνού οφθαλμού, παρά μόνο με το τρίτο μάτι. Είναι αιθερικό, το οραματίστηκα και ήταν τόσο τέλειο, που δε χρειάστηκε να το κάνω κιόλας. Εμένα μου αρέσει και με (ανε)βάζει στο πνεύμα. Κάθε αιθερική του σφαίρα, μια τέλεια-ιδανική ενέργεια για όλους, για όλη τη γη.

* * * * *

Είναι συγκινητικό πόσο μπροστά είναι τα πράγματα σε αυτήν τη χώρα! Ο στολισμός στη Βασιλίσσης Σοφίας είναι και μια πολύ καλή προσπάθεια επικοινωνίας με εξωγήινους πολιτισμούς. Τόσες ευχές στη γλώσσα του Σείριου Β! Ας ευχηθούμε να είναι χριστιανοί τουλάχιστον! Τώρα, είναι-δεν-είναι, στολίσαμε! Καλά Χριστούγεννα Γαλαξία! Στείλε κανά έξτρα φωτόνιο ή αγαπόνιο και προς τα δω!



ΣΥΜΠΛΗΡΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Είναι τα Κοσμικά Νέα των 8.30!

Στις Πλειάδες η θερμοκρασία έχει ξεπεράσει τους 300.000.000 βαθμούς κελσίου. Φροντίστε να μη βγείτε από την πυραμίδα σας χωρίς αντηλιακό με δείκτη κάλυψης και για τους επτά ήλιους, αντίστοιχο καπέλο με προέκταση κεραίας και προστατευτικά γυαλιά και για τα τρία σας μάτια.

Στον Αρκτούρο συνεχίζεται η μαζική εξαϋλωση ύλης, οπότε βεβαιωθείτε πως βρίσκεστε σε στέρεο έδαφος και όχι σε νεφέλωμα.

Στο μεταξύ, το γαλαξιακό καλοκαίρι καλά κρατεί στο Σείριο και ο τουρισμός έχει παρουσιάσει αύξηση της τάξεως του 20%. Περισσότερες από 48 διαστρικές φυλές απολαμβάνουν τις πολύχρωμες παραλίες από τριοξείδιο του υδρογόνου καθώς και τις μαγνητικές λίμνες αιώνιας υγείας, ομορφιάς και νεότητας.

Στην Ανδρομέδα οι μοβ καταιγίδες μετατρέπουν σταδιακά το αιθερικό διπλό του γαλαξία σε αιθερικό τριπλό. Αποφύγετε τη μετάβασή σας καθώς οι διαδικασίες μετενσάρκωσης έχουν ανασταλεί επ' αόριστον. Σε περίπτωση που αποφασίσετε να

γεννηθείτε ή να μεταβείτε στον κόσμο του πνεύματος, καλέστε το 7 και ζητείστε το Καρμικό Συμβούλιο. Φροντίστε να έχετε μαζί σας το όνομα του Άγγελού σας.

Στη γη, στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στην Αθήνα, ο καιρός είναι κρύος και βροχερός. Ντυθείτε καλά και ζεστά σε περίπτωση που βγείτε για το ρεβεγιόν.

Σε οποιοδήποτε σημείο του σύμπαντος και αν βρίσκεστε φροντίστε τα τσάκρα σας να είναι καθαρά και αστραφτερά και η αύρα σας σφαιρική και λαμπερή. Συνεχίστε την αυτοπαρατήρηση και τσεκάρτε τον ψυχισμό σας καθώς και το υποσυνείδητό σας συχνά. Ανακαλύψτε και χρησιμοποιείτε τη δύναμη, τη θέληση και τη σοφία μέσα σας. Είναι ανεξάντλητες, σε επαφή με την άπειρη πηγή. Κατευθύνετε και εστιάστε την πρόθεσή σας. Κινεί και δημιουργεί. Να ζείτε ολοκληρωτικά, πηγαία και βαθιά, διευρυμένα και ουσιαστικά και να κοιτάτε όσο πιο ψηλά ή μακριά είναι δυνατό, σε ό,τι καλύτερο μπορεί να δημιουργηθεί και να βιωθεί. Να περιβάλλετε τον εαυτό σας με αγάπη, γαλήνη, ζεστασιά, χαρά, και όμορφες στιγμές. Να ζείτε σαν παιδιά και να επικοινωνείτε από την καρδιά.

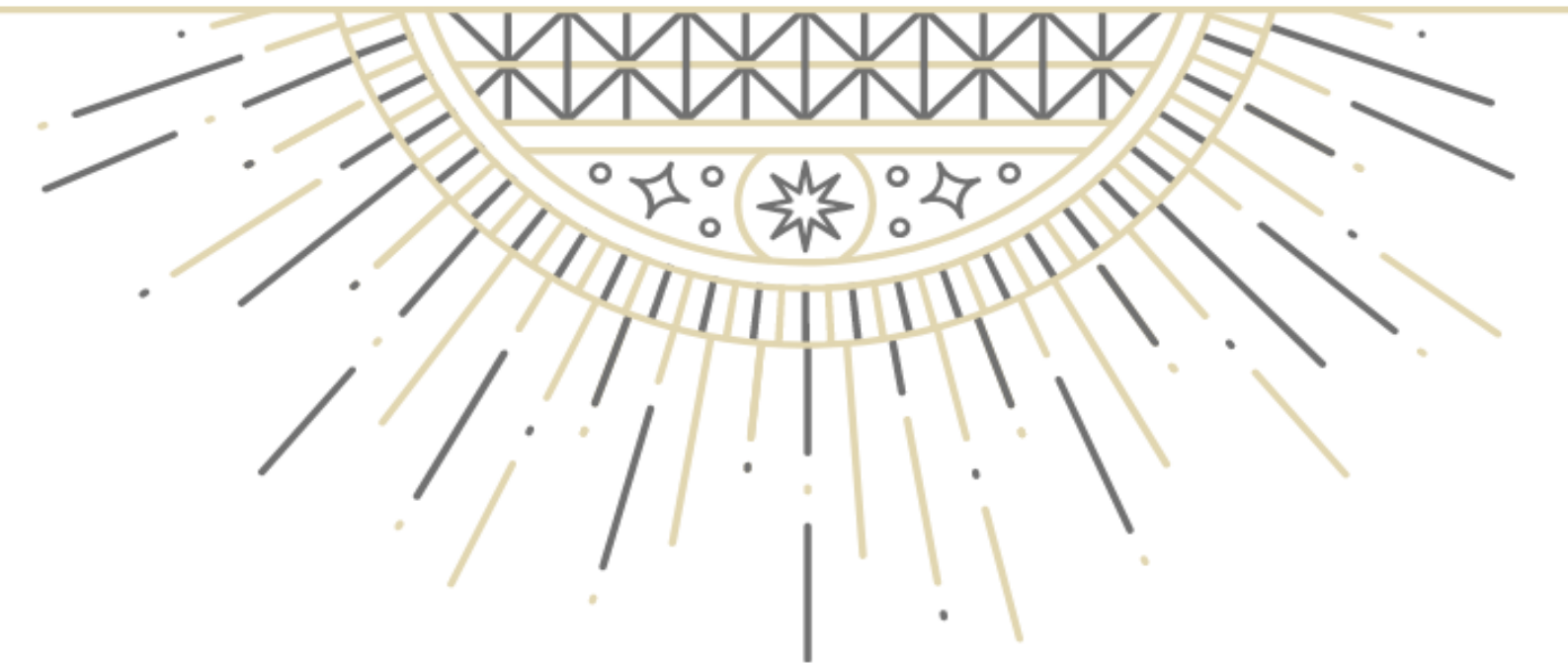
Ήταν τα γαλαξιακά νέα του ΣΗΠΑΓΑ ΑΙΦΟΣ (διαβάστε ανάποδα, αν βρίσκεστε κάτω από τον κοσμικό καθρέπτη).

Ως την επόμενη φορά, που είναι χτες, σήμερα και αύριο, καθώς στο "Αιώνιο Τώρα" δεν υπάρχει χρόνος (ή μάλλον υπάρχουν ταυτόχρονα όλοι οι χρόνοι), σας ευχόμαστε:

Καλή χρονιά και ευτυχισμένο το 3021!

Μια ευγενική προσφορά των βιταμινών ευδαιμονίας BLISS & JOY 10.000 mg - τώρα και με συνένζυμο Divine. Από το φαρμακείο του γαλαξία, στο φαρμακείο της γειτονιάς σας.

(Το Υπουργείο Συνειδήσεων προειδοποιεί: Τα συμπληρώματα διατροφής δεν είναι απαραίτητα αν δεν έχετε πεπτικό σύστημα ή φυσικό σώμα).

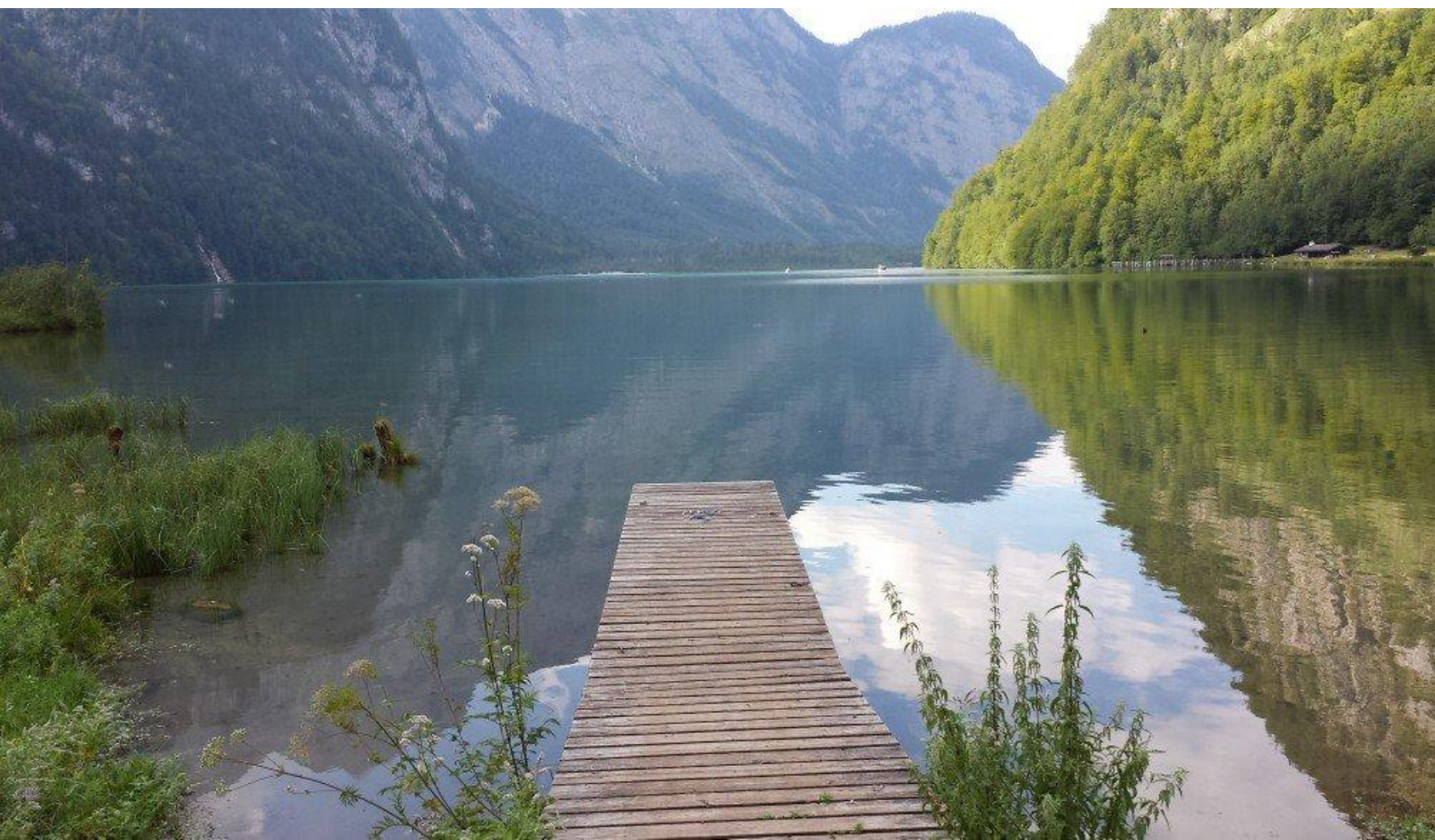


Κάποιες φορές αυτό που ψάχνεις βρίσκεται μπροστά σου.

Πολύ κοντά σου.

Για την ακρίβεια, μέσα σου.

Και οι κάποιες φορές είναι όλες οι φορές.





ΚΑΡΜΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Κοίταξε καλά όλους αυτούς που μάχεσαι.
Αυτούς που πολεμάς.
Τις "μειονότητες".
Τους "ξένους".
Τους "διαφορετικούς".
Τους "προβληματικούς".
Τους "κατώτερους" από εσένα.
Τη "ρίζα του κακού".
Τους "άλλους".
Κοίταξέ τους καλά, όλους.
Την επόμενη φορά, θα βλέπεις μέσα από τα μάτια τους.

Με εκτίμηση και με αγάπη
(και δεν σε ειρωνεύομαι,
πραγματικά το εννοώ,
περισσότερο από τον καθένα:
με αγάπη και με εκτίμηση!),

ΚΑΡΜΑ

* * * * *

Έχουμε προσέξει πως οτιδήποτε έχουμε κριτικάρει, κοροϊδέψει, πολεμήσει, απαρνηθεί ή απλά απωθήσει σε αυτήν τη ζωή το έχουμε βρει μπροστά μας ή το έχουμε λουστεί, με τη μια μορφή ή την άλλη;

Τέλειο, ε;!

Karma αλλά σε Light εκδοχή: όλη η μαθησιακή γεύση, χωρίς καμία καθυστέρηση. Για να εξελισσόμαστε, να διευρυνόμαστε και να γινόμαστε καλύτεροι, να ερχόμαστε περισσότερο στην επίγνωση και τη συνειδητοποίηση του Όλου και του Ένα...

Ναι, όπως λέει και ένα διαφημιστικό σλόγκαν, «Γιατί μας αξίζει»!

* * * * *

Το Κάρμα και όλο το πλήρωμα σας ευχόμαστε

Καλή μετενσάρκωση, συγχαρητήρια και συλλυπητήρια!

Ελπίζουμε να ΜΗΝ ταξιδέψετε και πάλι μαζί μας!

Αν έχετε κάρτα μπόνους (Αγάπης & Συμπόνιας) και έχετε συμπληρώσει 108 μονάδες ανιδιοτελών προσφορών και καλοσύνης, μπορείτε να ξαναγεννηθείτε όπου και όπως εσείς επιλέξετε.

Όσοι έχετε την κάρτα "Μαχάτμα" για ανταπόκριση με τις Πλειάδες παρακαλώ κατευθυνθείτε στην πύλη Άλφα-Ωμέγα. Θα την καταλάβετε, είναι η χρυσή.

Καλό ταξίδι, αγαπάτε αλλήλους για όσο διαρκέσει και να περάσετε υπέροχα στον προορισμό σας, όποιος και αν είναι αυτός.

* * * * *

Αυτό που εύχεσαι για τους άλλους, το εύχεσαι για τον εαυτό σου.
Και αυτά που εύχεσαι για τον εαυτό σου, να τα εύχεσαι για όλους.

ΑΛΛΑΓΗ

Χρειάζεται Αλλαγή Συνειδητότητας για να εισέλθουμε σε “Καλό Κάρμα”: σε θετικότητα και εύνοια, σε καλότυχη ροή, σε μια ανώτερη κατάσταση ύπαρξης, μια ζωή πηγαίας χαράς, γεμάτη πληρότητα και επουράνια ελευθερία.

Χρειάζεται αλλαγή συνειδητότητας.

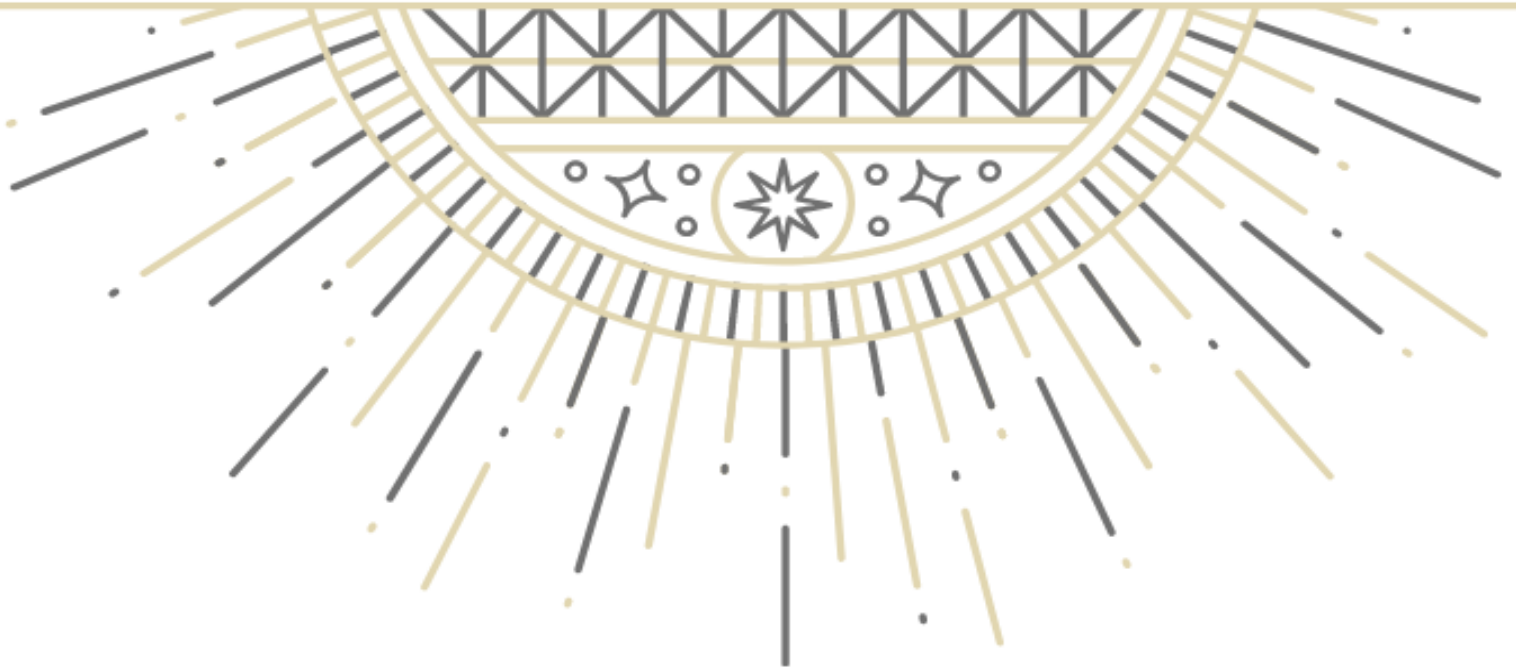
Μικρή αλλά μεγάλη.

Τόσο αόρατα μικροσκοπική αλλά τόσο φανερά γιγαντιαία.

Δύσκολη, όμως εύκολη.

Σχεδόν ανέφικτη και αδύνατη αλλά συγχρόνως τόσο προσιτή, τόσο κοντά, όσο ένα βλέμμα αγάπης, μια ζωτική ανάσα, μια καινούργια σκέψη μακριά.





ΟΣΟ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ, ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΜΑΚΡΙΑ

Πρέπει να πας πολύ μακριά για να δεις καθαρά αυτό που βρίσκεται κοντά.

Όσο πιο κοντά βρίσκεται, τόσο πιο μακριά πρέπει να πας. Αλλιώς δε βλέπεις την πλήρη εικόνα, χάνεσαι μέσα της.

Πρέπει να φύγεις, να πας στο άπειρο για να δεις αυτό που συμβαίνει στο τώρα, εδώ, καθαρά. Τον εαυτό σου, τους άλλους, τις καταστάσεις.

Μια άπειρη διαστολή, για την καθαρότητα, για την ακρίβεια, την αλήθεια και μόνο.

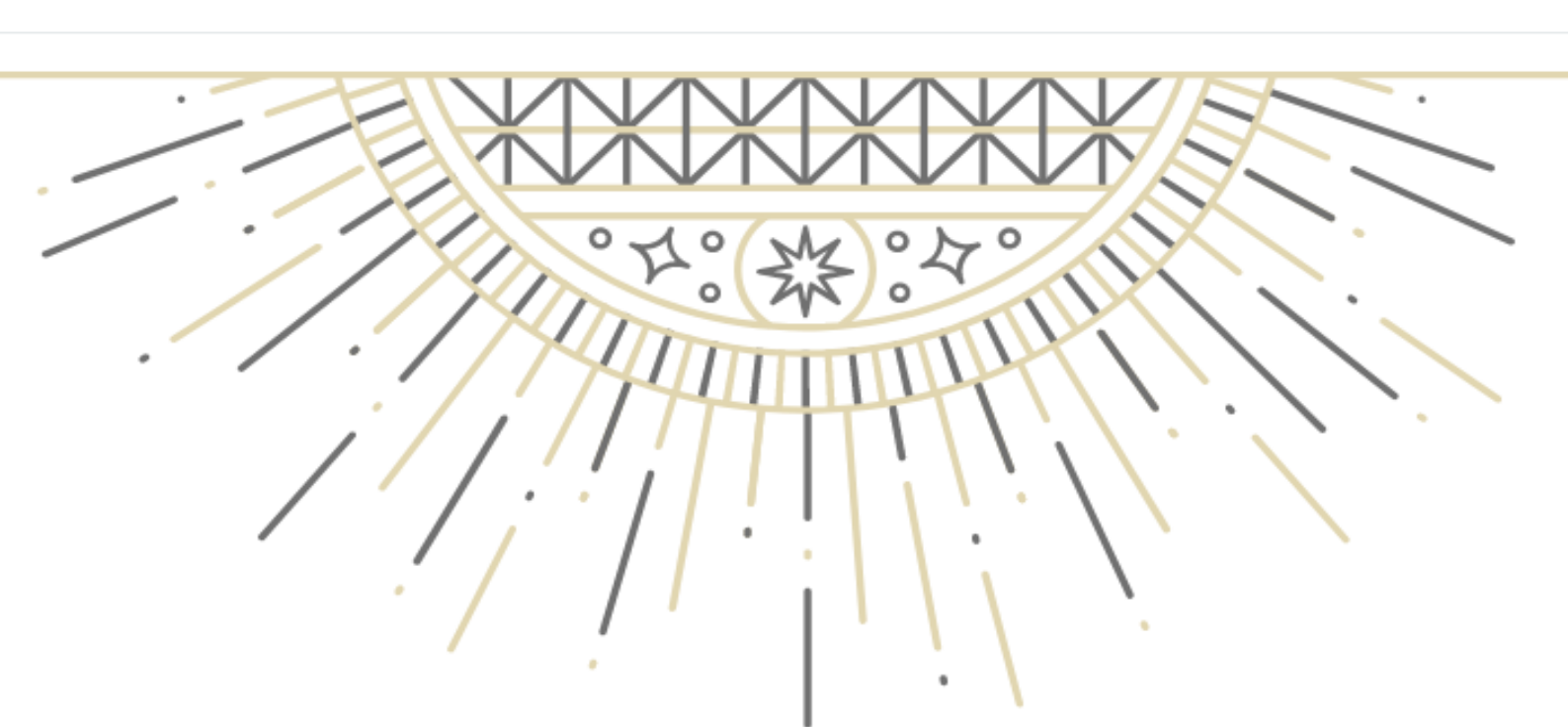


ΣΟΥΠΙ-ΣΟΥΠΙ

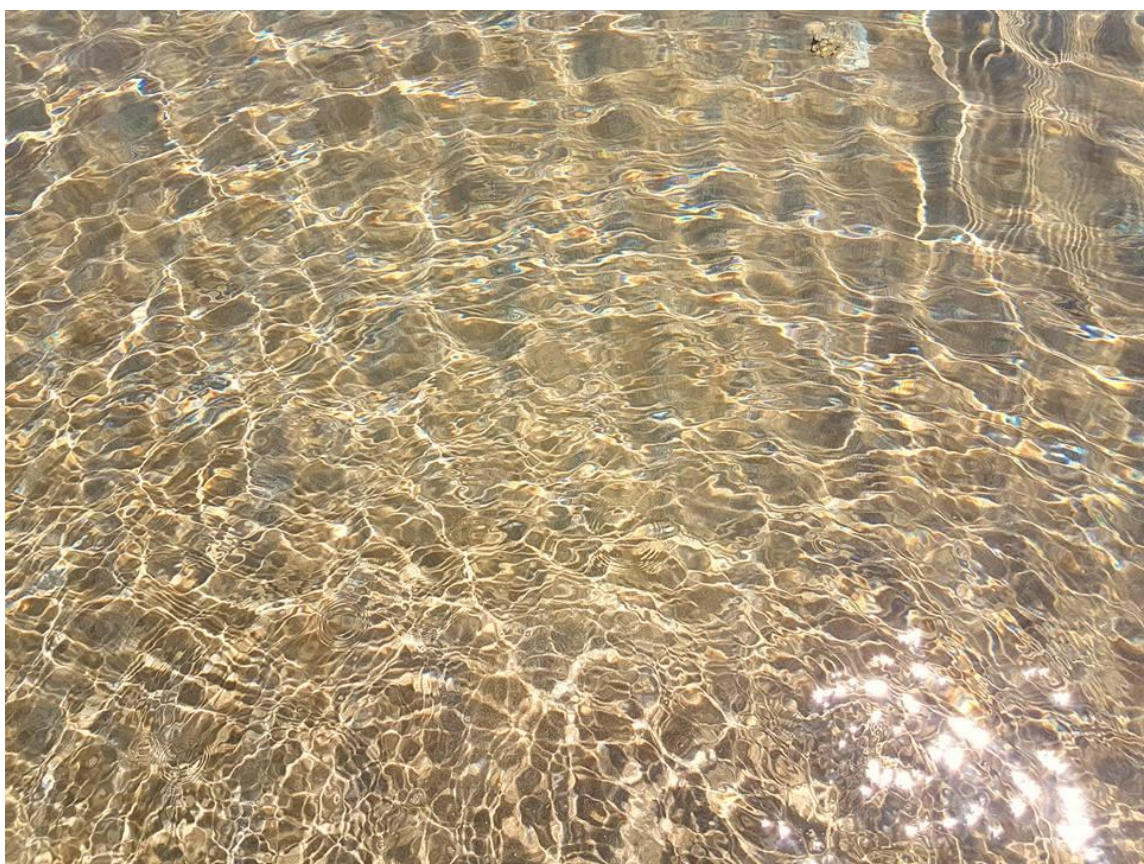
Είναι κάποια άτομα που είναι πραγματικά τόσο εξαίσια...
Τονίζουν, εκφράζουν, ενθαρρύνουν και σε κάνουν τον καλύτερο
εαυτό σου. Ευτυχώς είναι πολλά, το ένα πιο υπέροχο από το άλλο,
αρκεί να συντονιστείς.

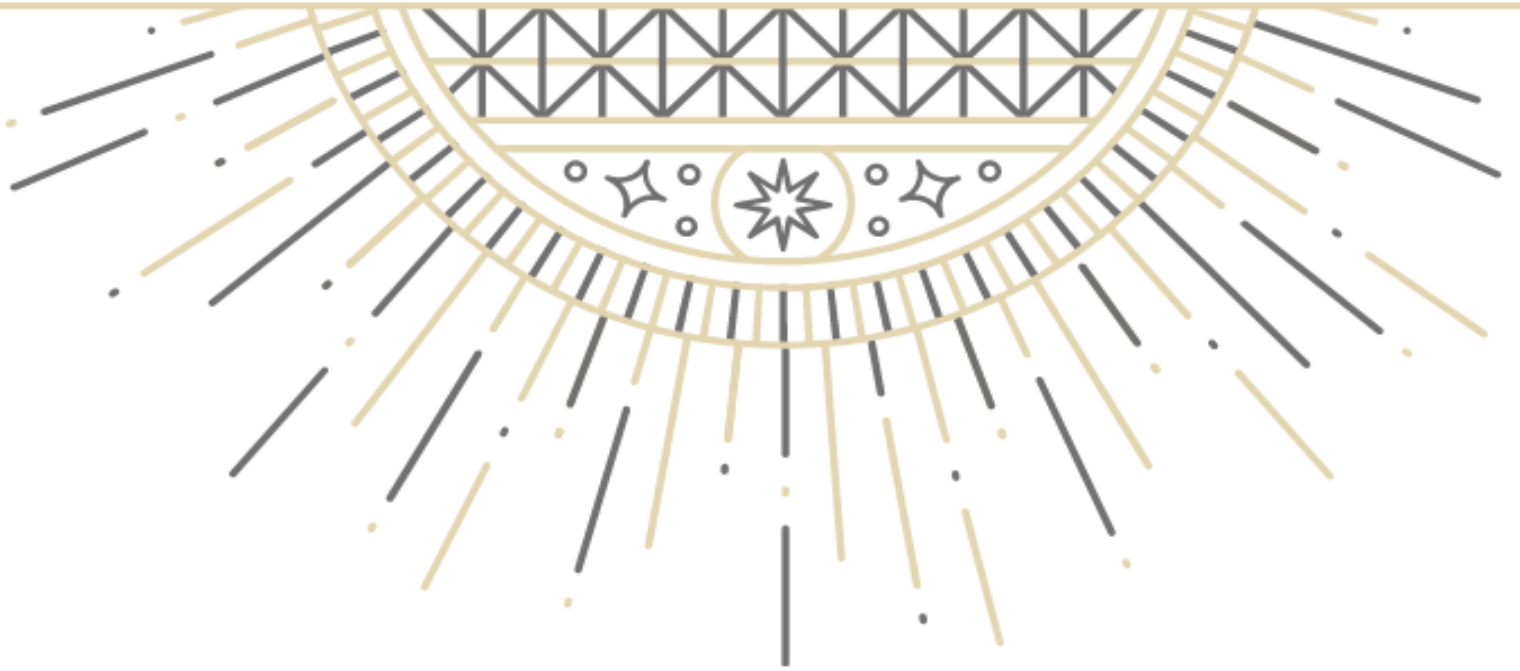
Και μετά (ή μάλλον πριν) είναι και το άλλο άκρο. Αλλά μαθαίνεις
να κάνεις "σουπ-σουπ" και δεν το συναντάς.





- **Αγαπώ λίγο περισσότερους από 7,8 δισεκατομμύρια ανθρώπους. Είμαι τρελός γιατρέ μου; Αγαπώ κι εσάς.**
- **Θα πρέπει να σταματήστε επείγοντως το διαλογισμό.**





ΚΥΚΛΑΔΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ

Εντελώς σουρεάλ: στο λεωφορείο οι μπροστινές γιαγιάδες μιλάνε για ξεμάτιασμα και ο οδηγός ζητάει να τον ξεματιάσουν, αφού είναι "λίγο ματιασμένος". Οπότε στη συνέχεια ξεκινούν και ζητάνε και κάποιοι επιβάτες το ίδιο από τις γιαγιάδες. Και σύντομα όλο το λεωφορείο ξεσαγωνιάζεται στο χασμουρητό και τα δάκρυα τρέχουν ποτάμι! Μόνο στην Ελλάδα! Καθαρισμό της αύρας και των τσάκρας κανείς;

* * * * *

Αγαπώ ελληνοαμερικάνα μάνα στην παραλία που φωνάζει στα παιδιά της στο repeat (και για κάποιο άγνωστο λόγο μέσα στο αυτί μου): "Put your pantofla on!"
Δεν ξέρω γιατί, σε γειώνει κατευθείαν από άλλες διαστάσεις.

* * * * *

Αγαπημένοι λουόμενοι και λοιποί θαμώνες της παραλίας!
Ακολουθεί ο Διαλογισμός Τάκα-Τούκα: Αγάπησε τον Πλησίον σου με τη Ρακέτα του!

Ωραίες οι κυκλάδες, παραδεισένιες, κάθε νησί πανέμορφο,
μοναδικό, ξεχωριστό! Σύμηλος, σέφιρος, φολέδραχμος, μυκόνερος,
σαντομίλη, κουτσονήσια, αντίπατος, σποινούσα, αμμοτρώς και
στρίφνος, τύρος, πίτσος, τσίρος, νάτσος! Τα θυμάμαι όλα, ένα ένα!

* * * * *

Ποιος ο λόγος αυτής της τέλειαρμονίας και ομορφιάς, αυτής της
απέραντης σιωπής, γαλήνης και αταραξίας;

Μη διστάζεις, παίξε κι εσύ ρακέτες πάνω από το κεφάλι μας,
μπορείς!

* * * * *

Τέλεια η θάλασσα...! Και φέτος, προσφορά της Λ'ορεάλ! Το πάνω
στρώμα τουλάχιστον... Καλά, για το βάθος, δεν το συζητώ...
Αμέτρητες ευγενικές χορηγίες!





ΤΡΙΠΛΗ ΑΓΑΠΗ

Εύχομαι σε όλους τρία πράγματα:

1. Αγάπη,
2. Αγάπη και
3. Αγάπη.

Από αυτά, το πιο σημαντικό είναι η Αγάπη.

Η Αγάπη εμπεριέχει τα πάντα, καθετί άλλο.

Η Αγάπη δίνει Υγεία, Ευεξία, Δύναμη. Η Αγάπη ΕΙΝΑΙ Υγεία, Ευεξία, Δύναμη.

Η Αγάπη προσφέρει και ΕΙΝΑΙ Αφθονία και Ευημερία.

Η Αγάπη προσφέρει και ΕΙΝΑΙ Γαλήνη και Αρμονία.

Η Αγάπη προσφέρει και ΕΙΝΑΙ Ικανοποίηση, Απόλαυση, Χαρά, Ευτυχία, Ευδαιμονία.

Η Αγάπη ΕΙΝΑΙ Ασφάλεια, Προστασία, Καθοδήγηση, Κατεύθυνση, Εύνοια, Καλοτυχία, Θετική Ροή.

Η Αγάπη ΕΙΝΑΙ Καθαρότητα, Ανανέωση, Νεότητα, Διεύρυνση,
Εξύψωση, Ανάταση, Έκσταση, Απελευθέρωση, Ελευθερία.

Η Αγάπη ΕΙΝΑΙ Πίστη, Ελπίδα, Θέληση, Ώθηση, Αναγέννηση,
Ανάσα, Ήλιος, Φως, Ζωή.

Η Αγάπη ΕΙΝΑΙ Πληρότητα.

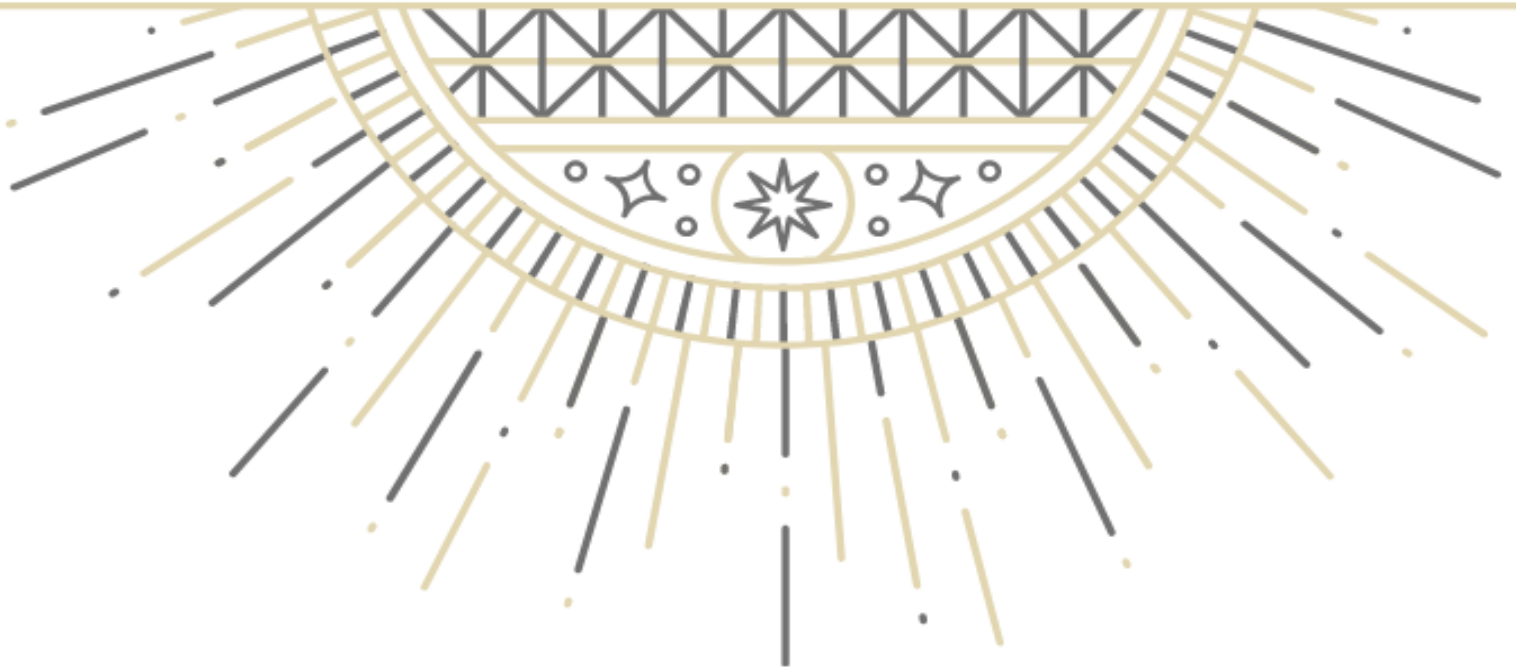
Η Αγάπη προσφέρει καθετί καλό, όμορφο και αληθινό, η Αγάπη
εμπεριέχει καθετί καλό, όμορφο και αληθινό και η Αγάπη ΕΙΝΑΙ
καθετί καλό, όμορφο και αληθινό.

Όταν έχεις Αγάπη, έχεις τα πάντα, όταν βιώνεις Αγάπη, βιώνεις το
όλον, όταν είσαι Αγάπη, είσαι Ένα με το Παν.

Η Αγάπη είναι το πιο υψηλό, το κορυφαίο, το πιο βαθύ, το πιο
ουσιαστικό, το πιο ζωτικό.

Αγάπη, Αγάπη και Αγάπη σε όλους, λοιπόν! Και από τα τρία αυτά,
η Αγάπη το πιο σημαντικό.





ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΗΛΙΟΣ

Ενεργοποιούμε τον εσωτερικό μας ΗΛΙΟ!

Ενδυναμώνουμε-εκδηλώνουμε τον ΗΛΙΟ μέσα μας...! Εκπέμπουμε το ΦΩΣ, τη ΖΩΤΙΚΟΤΗΤΑ και τη ΔΥΝΑΜΗ του.

Ακτινοβολούμε το Φως του Ήλιου μας πιο μακριά από ποτέ!

Διαχέουμε, Εκπέμπουμε, Ακτινοβολούμε
το Φως του Ήλιου μας
πιο πολύ, πιο ποιοτικά, πιο λαμπερά,
πιο καθαρά, πιο αυθεντικά, πιο αληθινά,
πιο έντονα, πιο φλογερά, πιο ωφέλιμα,
πιο θεραπευτικά, πιο ανθρώπινα, πιο γήινα,
πιο ηλιακά, πιο συμπαντικά και πιο σημαντικά
από ποτέ, Τώρα και Πάντοτε!

Ο Ήλιος μέσα μας πιο δυνατός από ποτέ!



ΝΕΡΟΛΙ

Περπατώντας έξω το βράδυ, με κατακλύζει ένα ουράνιο άρωμα που αναγνωρίζω ανάμεσα σε εκατομμύρια. Είναι «το άρωμα του παραδείσου»! Πολύτιμο και πανάκριβο συστατικό της αρωματοποιίας και αιθέριο έλαιο για την αρωματοθεραπεία, ισχυρά χαλαρωτικό, ακόμα και αντικαταθλιπτικό. Είναι το Νέρολι!

«Ποια έχει βάλει τόσο πολύ Νέρολι; Και πώς μυρίζει τόσο καθαρά και κρυστάλλινα το συγκεκριμένο Νέρολι; Και τι εκπληκτικό Νέρολι είναι αυτό;» Και Νέρολι τόνα, Νέρολι τάλλο!
(Καταλαβαίνεις, και μόνο το όνομα δε σ' αφήνει να σκεφτείς άμεσα κάτι άλλο)

Και όσο προχωρώ, το άρωμα απλώνεται και έρχεται από παντού. Έρχεται από τις νεραντζιές, τα δεδομένα και απαρατήρητα δέντρα που προσπερνάς κάθε μέρα. Το διακοσμητικό νεράντζι, το ταπεινό νεράντζι. Είναι το θαύμα της άνοιξης που έχει αγγίξει και ενεργοποιήσει τα πάντα. Αν στο δεδομένο κρύβεται αληθινή μαγεία, αν από ένα δέντρο αναδύεται το άρωμα του παραδείσου, τι να πεις για τη υπόλοιπη φύση, για το υπόλοιπο σύμπαν;

Είναι η απόδειξη πως όλα έχουν μια κρυφή, αδιόρατη πλευρά, μια μυστική, αιθέρια ουσία. Έναν άλλο εαυτό, μια άλλη διάσταση, αν θες. Έρχεται ο καιρός που τίποτα δεν κρατά την ουσία. Όλα αφυπνίζονται.

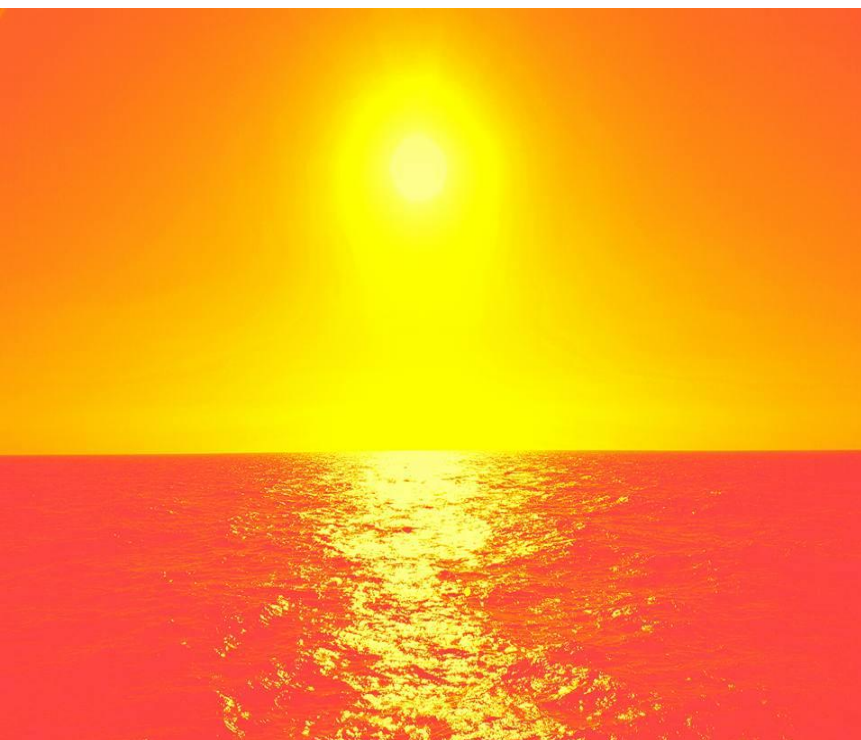


ΚΥΜΑΤΑ ΑΦΘΟΝΙΑΣ

Κύματα και Ενέργειες Αφθονίας προς όλους!
Νέας, Ανώτερης, Αληθινής, Θεϊκής Αφθονίας.
Σε Γαλήνη και Ειρήνη.
Σε Αγάπη και Θέληση.
Σε Δύναμη, Υγεία και Ευεξία.
Σε Αγαθά, Πνευματικά και Υλικά.
Σε Εμπνεύσεις και Ιδέες.
Σε Ενέργεια και Ροή.
Σε Χαρά και Ευδαιμονία.
Σε Συμπόνια και Κατανόηση.
Σε Σοφία και Φώτιση.

Δέχομαι-Αποδέχομαι-Λαμβάνω-Απολαμβάνω
τη Νέα, Ανώτερη, Αληθινή, Θεϊκή Αφθονία,
που Εκφράζεται Ουσιαστικά και Πραγματικά
και Εκδηλώνεται Φυσικά και Άμεσα
στη Ζωή, τη Δική μου και Όλων.

Από το Υπέρτατο, το Άπειρο και το Απόλυτο,
με Υπέρτατη, Άπειρη και Απόλυτη Αγάπη.



ΧΡΥΣΟ ΦΩΣ

*Σε αγκαλιάζει.
Αυτήν τη στιγμή, τώρα.
Πάρε μια βαθιά
εισπνοή.
Κλείσε τα μάτια και
αφέσου.
Χρυσό Φως.
Αναπνέεις.
Αφήνεσαι.
Γεμίζεις.
Καθαρή Ζωή.
Αισθάνεσαι υπέροχα.
Επανάλαβε!*



*Αφθονία, υπάρχει παντού.
Αφθονία, όπου κι αν κοιτάξεις.*





Χωρίς το φίδι.

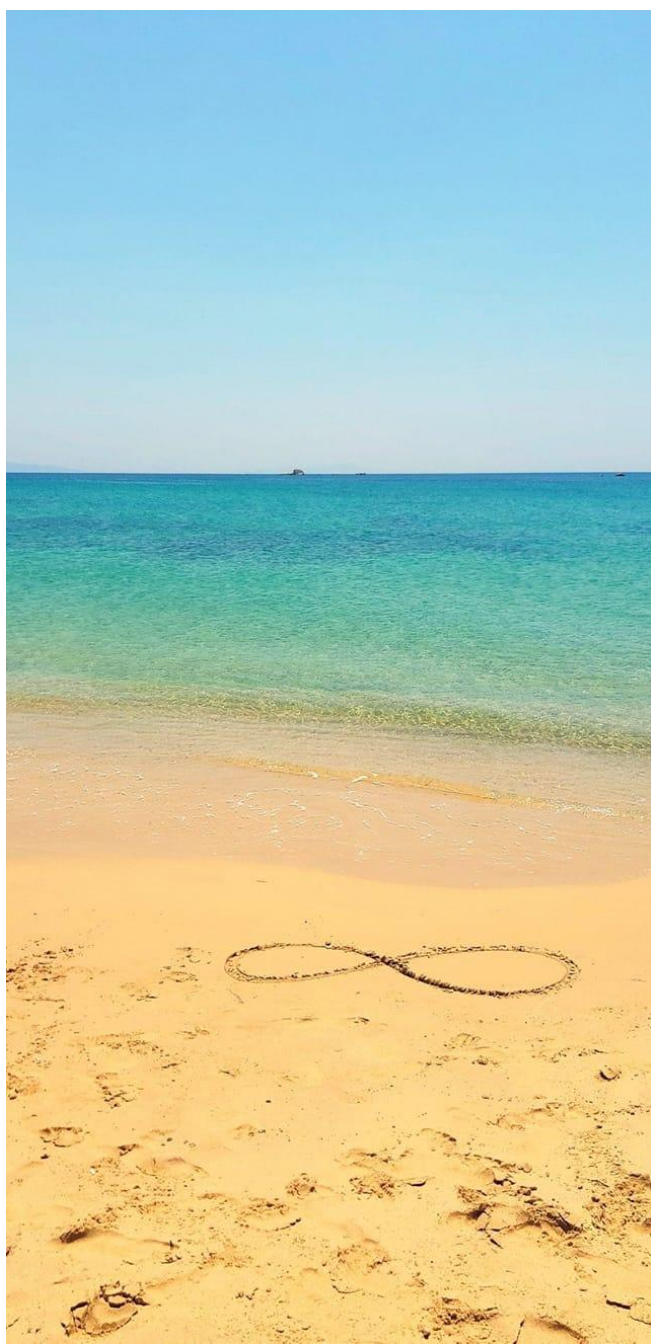
Χωρίς το μήλο.

Χωρίς την Εύα

(ή τον αντίστοιχο "Εύο", ανάλογα την περίπτωση).

Τελειότητας, ώρα Εδέμ.





***Το Υπουργείο Φώτισης
προειδοποιεί:***

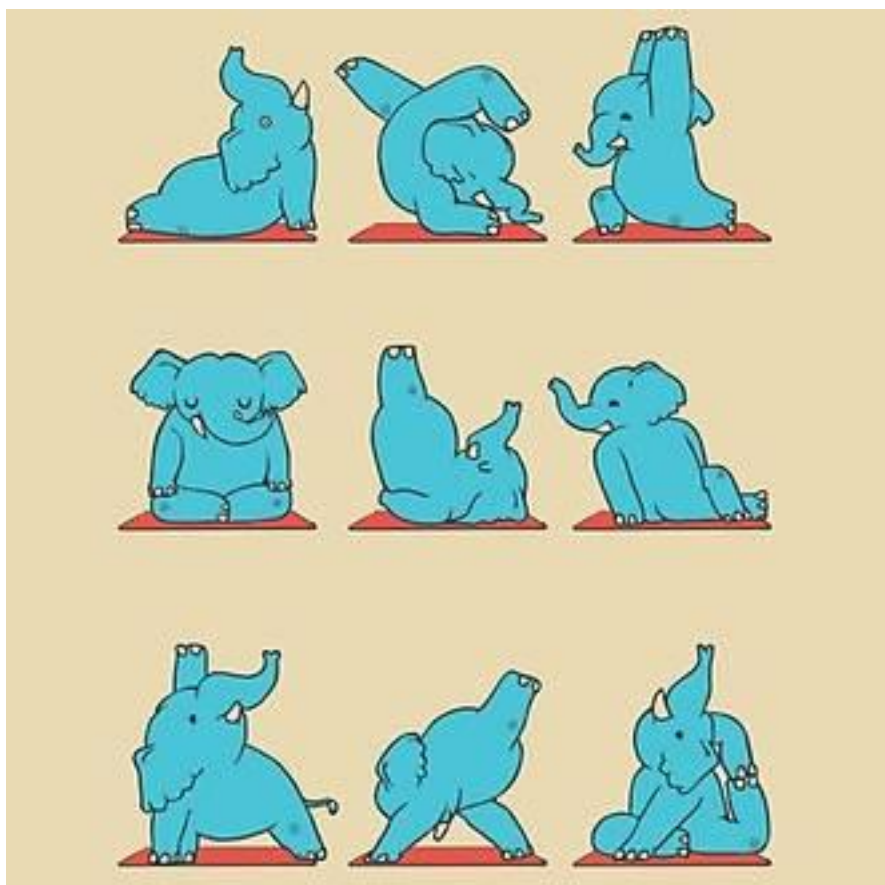
***Η τελειότητα βλάπτει
σοβαρά την υγεία.***

***Η τελειότητα βλάπτει
σοβαρά τη φώτιση.***

***Ειδικά, η προβολή και η
υπερπροσπάθεια πειθούς
των άλλων για αυτήν.***



Γιόγκα: η διαδικασία που παραλαμβάνει ένα κουρέλι και το κάνει Άνθρωπο. Ακόμα και το κουρέλι το ξεκούρελο, το ξεκουρελιασμένο. Φανταστείτε, δηλαδή, αν παραλάβει έναν κανονικό άνθρωπο! Στ' αστέρια κι ακόμη παραπέρα.





ΤΟ ΚΑΛΟ ΤΟ ΞΕΚΟΥΡΕΛΙΑΣΜΑ

«Ξεκουρελιάζομαι, ξέρω πολύ καλά τι θα συμβεί»

Σε συνέχεια του προηγούμενου ποστ, το θέμα του κουρελιού είναι επιστημονικό. Γι' αυτό θα το αναλύσω με τη σοβαρότητα που του πρέπει.

Είναι λογικό πως το κουρέλι το απλό και το κουρέλι το ξεκούρελο δε χρειάζονται τις ίδιες συνεδρίες. Είτε μιλάμε για γιόγκα, είτε για ρέικι, διαλογισμό, θεραπευτικό μασάζ, γυμναστική ή ψυχοθεραπεία. Για οτιδήποτε ανανεώνει και αναβαθμίζει το άτομο με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, σωματικά και ψυχικά.

Ακολουθεί ο σχετικός πίνακας:

Για το «Κουρέλι το Απλό» απαιτούνται τουλάχιστον 21 συνεδρίες.

Για το «Κουρέλι το Ξεκούρελο», τουλάχιστον 33 συνεδρίες.

Για το «Κουρέλι το Ξεκούρελο το Ξεκουρελιασμένο» χρειάζονται μίνιμουμ 49 συνεδρίες.

Το «Αποκούρελο» τις θέλει τις 72 συνεδρίες του.

Το «Απομεινάρι Αποκούρελου» φτάνει, με περισσή χαρά, τις 108 συνεδρίες.

Σε σπάνιες περιπτώσεις μπορεί να είσαι Κουρέλας ή Κουρελού: πλήρης ταύτιση του ατόμου με την κατάσταση ξεκουρελιάσματος, ψυχιατρική νόσος, δε θα μας απασχολήσει εδώ.

Πρωτίστως, είναι σημαντικό να εντοπίσεις σε ποια κατηγορία κουρελιού ανήκεις.

Για παράδειγμα:

Αν πενθείς για οτιδήποτε, είσαι αποκούρελο, ενώ αν έχεις μια γενικότερη βαριεστημάρα, μελαγχολία ή δυσαρέσκεια χωρίς αιτία, κουρέλι απλό.

Αν βιώσες αποχωρισμό, απάτη ή προδοσία, κουρέλι ξεκούρελο, ενώ αν είσαι σε κακή σωματική κατάσταση ή δεν έχεις γυμναστεί ποτέ, κουρέλι ξεκούρελο ξεκουρελιασμένο.

Το σώμα σου σε καταστολή, υπολειτουργία, αποδιοργάνωση, σε φάση κατάρρευσης και καταστροφής; Απομεινάρι αποκούρελου.

Μόλις χώρισες; Κουρέλι ξεκούρελο.

Ακόμα περιμένεις; Κουρέλι απλό.

Ακόμα απορείς; Κουρέλι απλό.

Χωρισμένος/η από το πάλε ποτέ και δε βλέπεις φως στο τούνελ; Κουρέλι ξεκούρελο.

Η αγάπη άργησε μια μέρα (ή περισσότερες); Το ίδιο με το προηγούμενο.

Χειμώνας-καλοκαίρι ένα; (κατάσταση χαρμολύπης); Αποκούρελο.

Εσύ φταις; Αποκούρελο.

Εγώ φταίω; Αποκούρελο.

Τα πάντα φταίνε; Αποκούρελο.

Περασμένα μεγαλεία και διηγώντας τα να κλεις; Κουρέλι απλό.

Η μεγάλη αγρύπνια; Κουρέλι ξεκούρελο.

Ευθύνες κι επιπρόσθετες ευθύνες και ακόμη περισσότερες ευθύνες; Το πρωί μητέρα, το βράδυ πατέρας; (ή κάτι ανάλογο αυτού του εύρους) Κουρέλι ξεκούρελο ξεκουρελιασμένο.

Άγχος; Κουρέλι ξεκούρελο.

Ρετάλι από κούραση; Κουρέλι ξεκούρελο ξεκουρελιασμένο.

Όλα τα παίρνεις προσωπικά; Ευθιξία, ευερεθιστότητα, νεύρα; Κουρέλι απλό.

Καταπιεσμένος θυμός, παράπονα, ενοχές, φοβίες; Κουρέλι ξεκούρελο ξεκουρελιασμένο

Ψυχολογικό ράκος; Απομεινάρι αποκούρελου.

Κατάσταση Les Misérables; Κουρέλι ξεκούρελο ξεκουρελιασμένο.

Υπαρξιακά; (ποιος είμαι, που πάω;) Κουρέλι απλό.

Ανύπαρκτα Υπαρξιακά (καμία απορία για τίποτα, κατάσταση «φυτό»); Κουρέλι απλό.

Εγκλωβισμένος/η σε μια μετριότητα; Χιλιάδες μέτωπα; Άλυτα και αναπάντητα και ανούσια και φαύλα; Τα ίδια και τα ίδια; Κάθε μέρα copy paste; Απομεινάρι αποκούρελου.

Τράβα με, να σε τραβώ; Τραβάτε με κι ας κλαίω; Ναι μεν αλλά; Δεν ξέρω τι θέλω; Θέλω αλλά δε θέλω; Θέλω αλλά δεν μπορώ; Και ναι και όχι; Αχ και να; Όταν θα; Μόνο αν θα; Αχ και ωχ; Αλί και τρισαλί; Ωχ αμάν; Τι κρίμα; Τι ατυχία; Γιατί σε μένα; Όλα σε μένα; Κουρέλι ξεκούρελο ξεκουρελιασμένο.

Κάτι λείπει; Κουρέλι απλό.

Κάποιος λείπει; Κουρέλι ξεκούρελο.

Δε χωράς πουθενά; Κουρέλι ξεκούρελο ξεκουρελιασμένο.

Δε χωράς πουθενά κυριολεκτικά, κανένα ρούχο; Αποκούρελο.

Και ούτω καθεξής.

Υπάρχουν και πολλά άλλα παραδείγματα, όπως και άλλα είδη κουρελιού, ανάμεσα στα οποία, το κουρελοκούρελο, το αρχικούρελο, το τρικουρέλι, το ανακούρελο, το κουρελομάνι, το πατοκούρελο, το θεοκούρελο και άλλα.

Όμως οι κατηγορίες και οι πίνακες δεν έχουν σημασία. Το πιο σημαντικό είναι εσύ προσωπικά να βαθμολογήσεις την κουρελοσύνη σου, ώστε να δεσμευτείς εσωτερικά στον εαυτό σου σε ένα πρόγραμμα ξεκουρελοποίησης, όποιο σε ξεκουρελοποιεί καλύτερα! Γι' αυτό, «για σένα νοιάσου, ξε κουρελιάσου!»

Υστερόγραφο:

Τα κείμενα είναι φανταστικά (!) και ουδεμία σχέση έχουν με υπαρκτά κουρέλια. Οποιαδήποτε ομοιότητα είναι τυχαία. Ο αναγνώστης είναι ελεύθερος να λάβει τις πληροφορίες ως αστεία σοβαρές ή σοβαρά αστείες. Προσοχή: προτού προχωρήσετε σε ξεκουρελοποίηση, ρωτήστε τον γιατρό σας. Ο γράφων είναι σε περίοδο ξεκουρελιάσματος, δεν μπορεί να έχει και αυτήν την ευθύνη!

ΣΥΜΠΛΑΝΤΙΚΑ ΝΕΑ

Είναι τα κοσμικά νέα των 8:30.

Ισχυρές βροχές μεθανίου στις Πλειάδες.

Σε περίπτωση που βγείτε έξω, πάρτε την ειδική σομπρέλα.

Επίσης, βάλτε την τριπλή βιομαγνητική ασπίδα (ή το πανέξυπνο υπερκολάν).

Σε περίπτωση που είστε δίπολο ή δίποδο, απλά μην βγείτε.

Κεραυνοί στο Σείριο. Αν σας χτυπήσουν, μετενσαρκωθείτε άμεσα, ο κωδικός είναι κάτω από το αριστερό σας πέλμα.

Σαράντα μποφόρ και τρικυμίες στον Αρκτούρο. Περίεργο και παράδοξο, καθώς δεν υπάρχει θάλασσα, αλλά κανείς δε φαίνεται να απορεί, οπότε όλα καλά, μεταβείτε στις λέμβους.

Μαζικές εξαϋλώσεις στην Ανδρομέδα. Παρακαλώ, μεταφερθείτε με τα πούλμαν που γράφουν Οφανείμ, σε γειτονικό γαλαξία. Αναχωρούν, όπως όλα άλλωστε, από το σύνταγμα, σε ώρες μη-προγραμματισμένες, άσχετες και άγνωστες.

Στον Άλφα Κενταύρου ανακαλύφθηκε το πρώτο ον που δεν εξελίσσεται αλλά μένει συνεχώς ίδιο και στάσιμο. Αν σας έρχεται κάποιος στο μυαλό, αυτός είναι (αστειευόμαστε, δεν είναι, διότι δεν υπάρχει).

Το τέταρτο σύμπαν ακυρώθηκε, καθώς ο κύκλος τετραγωνίστηκε. Η είδηση όμως αυτή δεν αφορά κανέναν, αφού δε μένει κανείς εκεί. Σας ζητούμε λοιπόν συγγνώμη, η είδηση θα διαγραφεί από τα Ακασικά και από τη μνήμη σας άμεσα.

Στην υπερβατική έβδομη διάσταση, η αιώνια νιρβάνα συνεχίζει να εκπέμπει την άπειρη ευδαιμονία της από το άγνωστο υπέρτατο σημείο, πάνω από όλα όσα υπήρξαν, υπάρχουν και θα υπάρξουν.

Λίγο πιο κάτω, ένα νέο είδος χαράς, πύρινο, σε μια νέα δόνηση, δημιουργείται. Το χρώμα του αποτελεί επτασφράγιστο μυστικό. Θα αποφασιστεί από τους Σεράφ σε ποια όντα θα ενεργοποιηθεί,

κάτω από ποιες ακριβώς συνθήκες και σε ποιο συγκεκριμένο φάσμα του άπειρου είναι.

Ό,τι και να συμβαίνει, συντονιστείτε με την τέλεια και απόλυτη αταραξία στο κέντρο του σύμπαντος. Ονομάζεται συνείδηση και βρίσκεται εντός σας.

Ήταν τα γεγονότα των 8:30, που συμβαίνουν συνεχώς αλλά δεν έγιναν και ποτέ.

Μια ευγενική χορηγία των βιταμινών ανάληψης και φώτισης “αγαπάτε αλλήλους ως εαυτούς”. Τώρα και σε αναβράζοντα δισκία.

Το υπουργείο-για-όλα-όσα-θα-υπάρξουν προειδοποιεί: Δεν είναι απαραίτητες, αν είστε ήδη Βούδας.

Ακολουθεί το ΟΜ, η καθημερινή σειρά που δεν έχει καμία υπόθεση, παρά ένα συνεχόμενο -αν και απόλυτα μαγευτικό και μεθυστικό- ήχο. Μη χάσετε το επεισόδιο 333.333 που είναι ολόιδιο με το 333.332, το οποίο όμως, για κάποιον άγνωστο λόγο, θα σας φανεί πολύ πιο ενδιαφέρον.

Σας ευχαριστούμε που ανοίξατε το τρίτο και το τέταρτό σας μάτι και συντονιστήκατε μαζί μας. Συνεχίστε να κοιτάτε μακριά και ψηλά, σε ό,τι νέο, άγνωστο και θαυμαστό υπάρχει. Αλλά και σε ό,τι παλιό, γνωστό και μη-θαυμαστό υπάρχει, συνεχίστε να χρησιμοποιείτε αυτήν τη ματιά του νέου, άγνωστου και θαυμαστού.

ΗΜΑΝΥΔ ΑΙΦΟΣ ΗΠΑΓΑ

(Παρακαλώ διαβάστε ανάποδα, αν βρίσκεστε πίσω από το κοσμικό πέπλο των φαινομένων, γνωστό και ως φυσικό ή υλικό πεδίο)

< :)



ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

Αν έχετε ανάγκη από γέλιο και γελωτοθεραπεία, ελάτε όποτε θέλετε στην πολυκατοικία που μένω. Ρεσιτάλ παραλογισμού, ακρότητας και κωμωδίας. Να φέρετε όμως ποπ-κορν και αφεψήματα! Θα πρέπει, βέβαια, να ευχαριστήσω το σύμπαν που μου βρήκε το πιο αστείο σημείο στον πλανήτη. Κοινωνιολόγοι, ψυχολόγοι και οι υπόλοιποι μελετητές της ανθρώπινης συμπεριφοράς, μπορούν να γράψουν και το PhD τους εδώ. Είναι ασύλληπτο πόση ενέργεια έχουν και ξοδεύουν οι άνθρωποι για να ασχολούνται και να τσακώνονται για μηδαμινά πράγματα και για σουπαμούπες. Δεν ξέρω τι με εντυπωσιάζει περισσότερο: το περιεχόμενο, η διάρκεια, η ένταση ή η επαναληπτικότητα;! Εκτός βέβαια κι αν είναι έτσι κι άλλες πολυκατοικίες... Όχι, δεν μπορώ να το πιστέψω, αποκλείεται!

* * * * *

Έξοδος! Για να δω... Σκάφανδρο, όχι. Βατραχοπέδιλα, ούτε. Ολόσωμο μαύρο σύμπαν με μοβ αστέρια, όχι. Υπερβολικά πολύχρωμο, πολύ μεγάλο, πολύ μικρό, πολύ καλοκαιρινό, για το βόρειο πόλο... Μάλιστα... Γι' αυτό, ανάμεσα στους άλλους σοβαρότερους λόγους, πας σε ένα άσραμ ή κοινόβιο και κάθεται ένα, δύο, είκοσι χρόνια με την κελεμπία. Σας απασχολούν κι εσάς αυτά τα θέματα;!

* * * * *

Κάτω από το σπίτι μου έχει δημοτικό σχολείο και βλέπει ακριβώς στο προαύλιο. Έχουν αποκριάτικο πάρτι και είναι όλα τα γλυκούλια ντυμένα με στολές και χρώματα και τραγουδάνε τα τελευταία λαϊκά τραγούδια. Για την ακρίβεια, ουρλιάζουν και ξέρουν ακριβώς όλα τα λόγια. Ξέρετε, στο θεό με πάει όταν με αυτώνει, τα χείλη σου μυρίζουν αλκοόλ, μη φύγεις πέφτω από το μπαλκόνι, δε σου αξίζω, δε μου αξίζεις, τι ήσουν για μένανε, αν ρωτήσει πείτε του, μην του πείτε πως, ρώτα με να σε ρωτώ, μπορείς απόψε να βγεις με όλες τις τσούλες της γης και άλλα. Πολύ αστείο!! Δεν ξέρω αν είναι και για κλάματα, προς το παρόν έχω ξεκαρδιστεί να ακούω τα παιδάκια να τραγουδάνε με τόση χαρά και πάθος όλα αυτά τα κλαφτερά περί καπούρας. Πετάω λουλούδια αιθερικά.

* * * * *

Συχνά αναρωτιέμαι, αν έγγραφα τη ζωή μου σε βιβλίο, σε ποιο τμήμα του βιβλιοπωλείου θα έμπαινε. Μπορώ να το φανταστώ σε τρία ξεχωριστά τμήματα, τελείως διαφορετικά μεταξύ τους. Και επίσης, αν θα έπρεπε να έχει κάποιου είδους προειδοποίηση στο εξώφυλλο.

...Η δική σας;!

* * * * *

"Ηλιοθεραπεία & Φωτοσύνθεση", επεισόδιο ένα δις.

Τέλεια σειρά που δε γίνεται τίποτα απολύτως, αλλά δε θέλεις να χάνεις ούτε επεισόδιο!

* * * * *

Κάθε απόγευμα, τέλεια ηλιοθεραπεία στο Σαν Παγκρατέ! Στο μπαλκόνι, κάτω από τον λαμπερό ήλιο. Διαβάζω το πιο ωραίο βιβλίο του κόσμου (άλλο κάθε φορά), ακούω ουράνια μουσική και πίνω ελιξίριο ευδαιμονίας που το λες και καφέ! Είναι τόσο ωραία που, για κάποιο λόγο, γνωρίζω μέχρι και γαλλικά:

«Αααα... Λ' αμούρ! Α λα μπαλκονί! Λα ηλιοτεραπί, λα ηλιοτοτροπί!»

* * * * *

Καφές: στα σίγουρα ένας λόγος για τον οποίο γεννήθηκα...
Αχ ναι! Τώρα το θυμήθηκα!

Τον μύρισα, κατεβαίνοντας, ακριβώς μετά τη σελήνη.





ΕΞΩΣΚΟΠΗΣΗ & ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΗ

Πρόσφατα στην είσοδο της πολυκατοικίας, συνάντηση κορυφής (ή πιο σωστά, βάσης) με την κυρία που έχει μάστερ στην άμεση δικτύωση προσωπικών δεδομένων προς πάσα κατεύθυνση, κάτι σαν ζωντανό κινούμενο φέησμπουκ (να το πω ευγενικά)!

Ενώ οι περισσότεροι διαπληκτίζονται έντονα μαζί της, με μένα κάτι γίνεται, ηρεμεί και με συμπαθεί ιδιαίτερα. Ίσως επειδή έχω ωκεάνια υπομονή (μετά από εκατόν πενήντα χρόνια διαλογισμού) και κάθομαι και την ακούω. Όλα της τα παράπονα, τα νέα όλης της περιοχής και ό,τι πιο προσωπικό έχει συμβεί στους κατοίκους της. Και μπόνους, ολόκληρη η ιστορία της δικής της ζωής. Και αυτό κάθε φορά που συναντιόμαστε έξω, στο ασανσέρ ή αλλού. Δεν μπορώ να της το αρνηθώ και παρεμπιπτόντως είναι και πολύ ωραία άσκηση: τι ακούω, που βρίσκομαι, που πάω, ποιος είμαι;!

«Συγγνώμη για την αδιακρισία Γιώργο αλλά...(ωχ Θεέ μου, δεν άρχισε καλά)... Αν θες μου λες βέβαια... Τι δουλειά κάνεις;» Πέντε χρόνια, ε δεν άντεξε, τη θαύμασα για την εγκράτειά της. Όλα τα επαγγέλματα περνούν από μπροστά μου και επιλέγω το πιο ανώδυνο. Αν πω για το Ρέικι, θα ανοίξουν οι ασκοί του Αιόλου, αν

πω συγγραφέας, θα με ρωτήσει τι γράφω, οπότε λέω αυτό που αναγράφει στα λογιστικά χαρτιά μου και το οποίο δε χρησιμοποιώ ποτέ σε προφορικό λόγο (να όμως που μου φάνηκε χρήσιμο): «Εκδότης είμαι!» Άφωνα η κυρία, οπότε προσθέτω, «εκδίδω...βιβλία»! (το διευκρίνησα, διότι άλλο είδος του εκδίδω σκέφτηκε, λόγω κάποιων ενδοπολυκατοικιακών θεμάτων!).

Το βλέμμα της παγώνει, δε βλέπω αντίδραση, σαν να της είπα αστροναύτης, οπότε το λέω άλλες τρεις φορές, τόσο κάθετα, λες και είμαι ο Λιβάνης. «Αααα, δεν είσαι γιατρός;» (Καθόλου παραπληροφόρηση! Ή μήπως έχει ανοιχτό το τρίτο μάτι, με τόσο καθημερινό μάντεμα στοιχείων και πάνει διάφορα στον α(ιθ)έρα);

Ναι, γιατρός της αγάπης, αρκέστηκα όμως σε ένα «όχι».

Το ξέρω, δεν πείστηκε, με περιμένει κάτω να με ξαναρωτήσει. Βασικά πάντα περιμένει. Και πάντα είναι κάτω. Είναι εντυπωσιακό, συνεχώς, περιμένει κάτω. Καμιά φορά σκέφτομαι πως δε μένει καν στην πολυκατοικία. Θα προσπαθήσω να την καλέσω στον πέμπτο όροφο. Αν ήξερε ότι εδώ δεν υπάρχει κανένα προσωπικό δεδομένο, κανένα μυστικό, κανένα μάντεμα, τίποτα κατώτερο που να σε κάνει να νιώσεις ανώτερος ή καλύτερος, τίποτα ποταπό να σου δώσει χαρά ή αξία, ότι όλα είναι μπροστά σου, ανοιχτά και ξεκάθαρα, φάτσα φόρα, εσύ ήρεμος, εσύ καλά, χωρίς κενά, χωρίς συγκρίσεις, χωρίς αντιθέσεις και συγκρούσεις και όλη η περιοχή απλωμένη μπροστά στα μάτια σου, με άλλα λόγια, η πληρότητα, η ελευθερία, η ευδαιμονία του Είναι, είμαι σίγουρος πως θα ερχόταν σούμπιτη.

Άλλωστε, δεν υπάρχει σύγκριση, όλοι είμαστε και κάτω και πάνω. Ποιος είσαι εσύ που θα κρίνεις, ποιον; Απλά, ό,τι συμβαίνει εκεί έξω, ό,τι παρατηρείς, είναι ευκαιρία για σκέψη και ενδοσκόπηση. Σκέψεις για τους άλλους που οδηγούν σε σκέψεις για το όλο και καταλήγουν σε σκέψεις για σένα. Όλοι είμαστε και κάτω και πάνω. Όμως, τι επιθυμούμε, τι επιλέγουμε, πού μένουμε, πού περνάμε το χρόνο μας; Πόσο συνειδητά;

Είναι γεγονός, από κάτω πάντα προσπαθείς, από πάνω όλα πιο εύκολα. Δεν ανησυχώ όμως, συμβαίνει, αργά ή γρήγορα. Έρχεσαι. Ισχύει για όλους μας, αλλάζουμε, αντιλαμβανόμαστε, επιλέγουμε, ανεβαίνουμε. Είναι ό,τι πιο ωραίο και ό,τι καλύτερο μπορούμε να κάνουμε. Πάντα κάποιος θα μας καλεί πιο πάνω και, ενώ θα του εξιστορούμε ιστορίες και δράματα, θα περιμένει να μοιραστεί μια

υψηλότερη, μια μεγαλύτερη θέαση των πραγμάτων. Πιο ελεύθερη και πληρέστερη, απαλλαγμένη από όλα. Το ασανσέρ φτάνει ως τον πέμπτο αλλά καμιά φορά βλέπω και τους αριθμούς έξι και επτά, να αναβοσβήνουν νοερά, λίγο πιο ψηλά, συμβολίζοντας τα επόμενα πεδία εξέλιξης, που μας περιμένουν όλους.

Η θέληση και η διάθεση βοηθούν σε μια πιο εύκολη και άνετη πορεία. Κανείς δεν μένει για πάντα στο ίδιο σημείο. Αν τα πάντα ρει, τότε και οι πάντες ρέουσιν. Και ενώ θες τόσο πολύ να είσαι κάτι, να είσαι κάτι συγκεκριμένο και κάτι σταθερό, ανακαλύπτοντας αυτήν τη ροή, αυτήν τη ροή που συμβαίνει, αυτήν τη ροή που είσαι, ηρεμείς και αφήνεσαι.

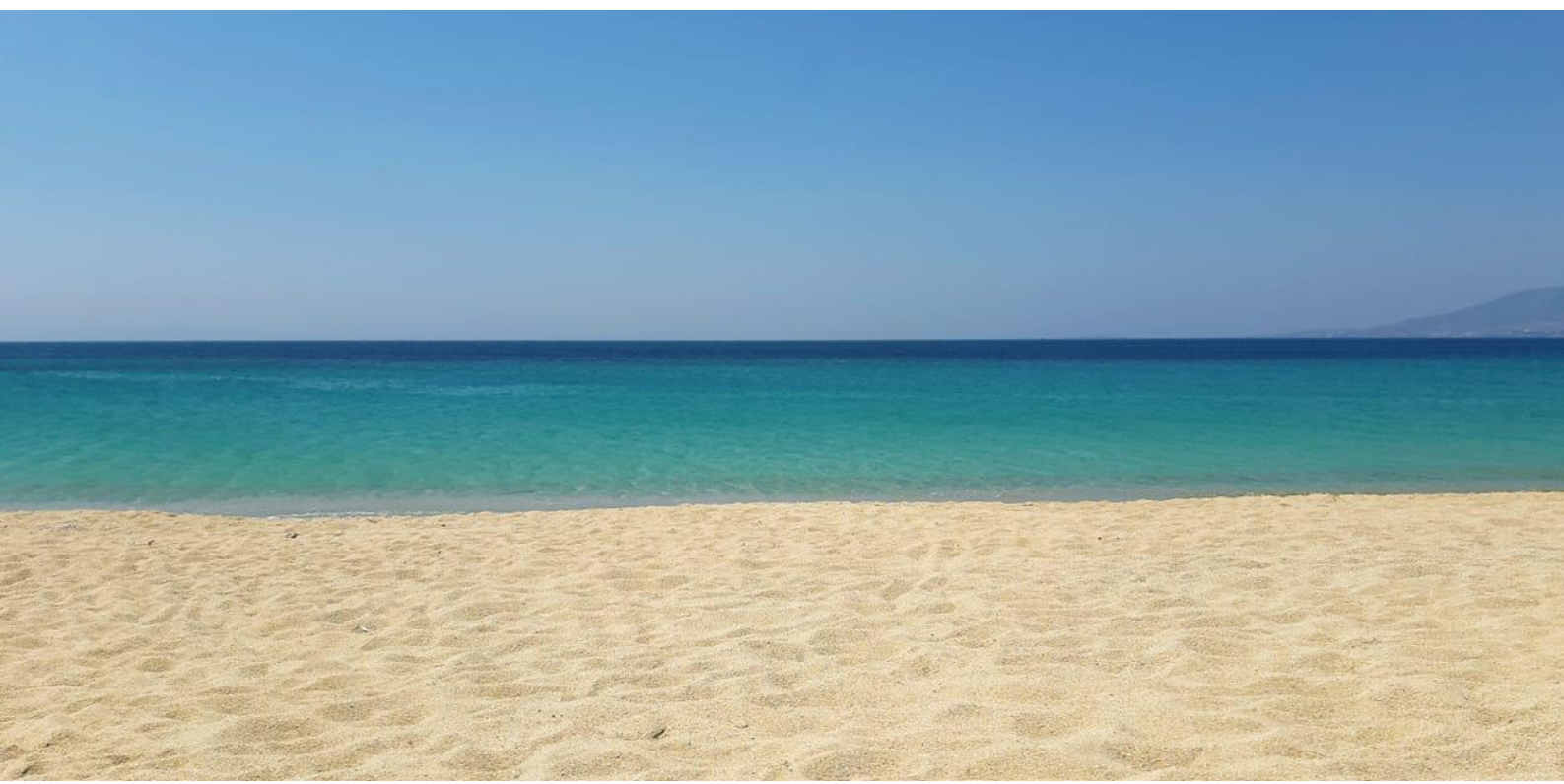
Προσπαθώντας να μείνεις σταθερός, σε αυτό που θεωρείς ότι είσαι, αντιστέκεσαι στη φύση της ροής και συνεχώς προσπαθείς. Η ροή πάντοτε σε πάει στο επόμενο στάδιο, πάντοτε σε πάει στο ανώτερο από το προηγούμενο, η ροή είναι η φύση της πραγματικότητας, η δύναμη της ζωής και η ίδια η ύπαρξη.

Καμιά φορά πρέπει να υπενθυμίζουμε στον εαυτό μας ότι η ροή/ζωή/ύπαρξη «γνωρίζει» περισσότερα, να εμπιστευόμαστε και πάλι και να ανοιγόμαστε εκ νέου σε αυτήν.

Κάντε το λοιπόν, πάρτε μια βαθιά-βαθιά αναπνοή ή και περισσότερες, ηρεμήστε, αφεθείτε, εμπιστευτείτε ξανά, ανοιχτείτε εκ νέου και προχωράμε. Προχωράμε στα επόμενα και προχωράμε στα καλύτερα και προχωράμε καλά.



***Κάνε το καλό αλλά μην το ρίξεις στον γιαλό!
Για πιο σίγουρα, ρίχτο στον ωκεανό!***



Ο ΩΚΕΑΝΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΥ

Είναι αδύνατον να περιγράψεις τι είναι ο διαλογισμός σε κάποιον που προσεγγίζει το θέμα μόνο διανοητικά, ρωτώντας και ξαναρωτώντας, προσπαθώντας να καταλάβει. Είναι σαν να προσπαθείς να του περιγράψεις πώς είναι ένα χρώμα ή το μπάνιο στη θάλασσα. Όσες περιγραφές και να κάνεις, όσο ακριβείς κι αν είναι, πόσο διαφορετικό τελικά το αληθινό, το άμεσο βίωμα; Μόνο αυτό σου δίνει τη γνώση της εμπειρίας, την εμπειρία της γνώσης. Θα πρέπει να κάνεις το άλμα και να βουτήξεις, δεν υπάρχει άλλος τρόπος.

Όμοια και ο διαλογισμός, μια θάλασσα, ένας ωκεανός γαλήνης, άπειρης και απόλυτης γαλήνης, ελευθερίας, πληρότητας, ευδαιμονίας, αγάπης και φώτισης, που όμοιός του δεν υπάρχει και δε θα μπορούσε να υπάρχει, εκεί έξω, στον κόσμο, στην ύλη. Παρά μόνο εσωτερικά, πνευματικά, στη συνείδηση.

Έτσι κι αλλιώς, μόνο η συνείδηση δεν έχει σημασία; Από αυτήν δε βιώνουμε τα πάντα; Βιώνουμε ποτέ τα πράγματα πραγματικά, τα πράγματα καθαυτά, χωρίς το φίλτρο του εαυτού, το δικό μας παράθυρο στον κόσμο, χωρίς τη συνείδηση;

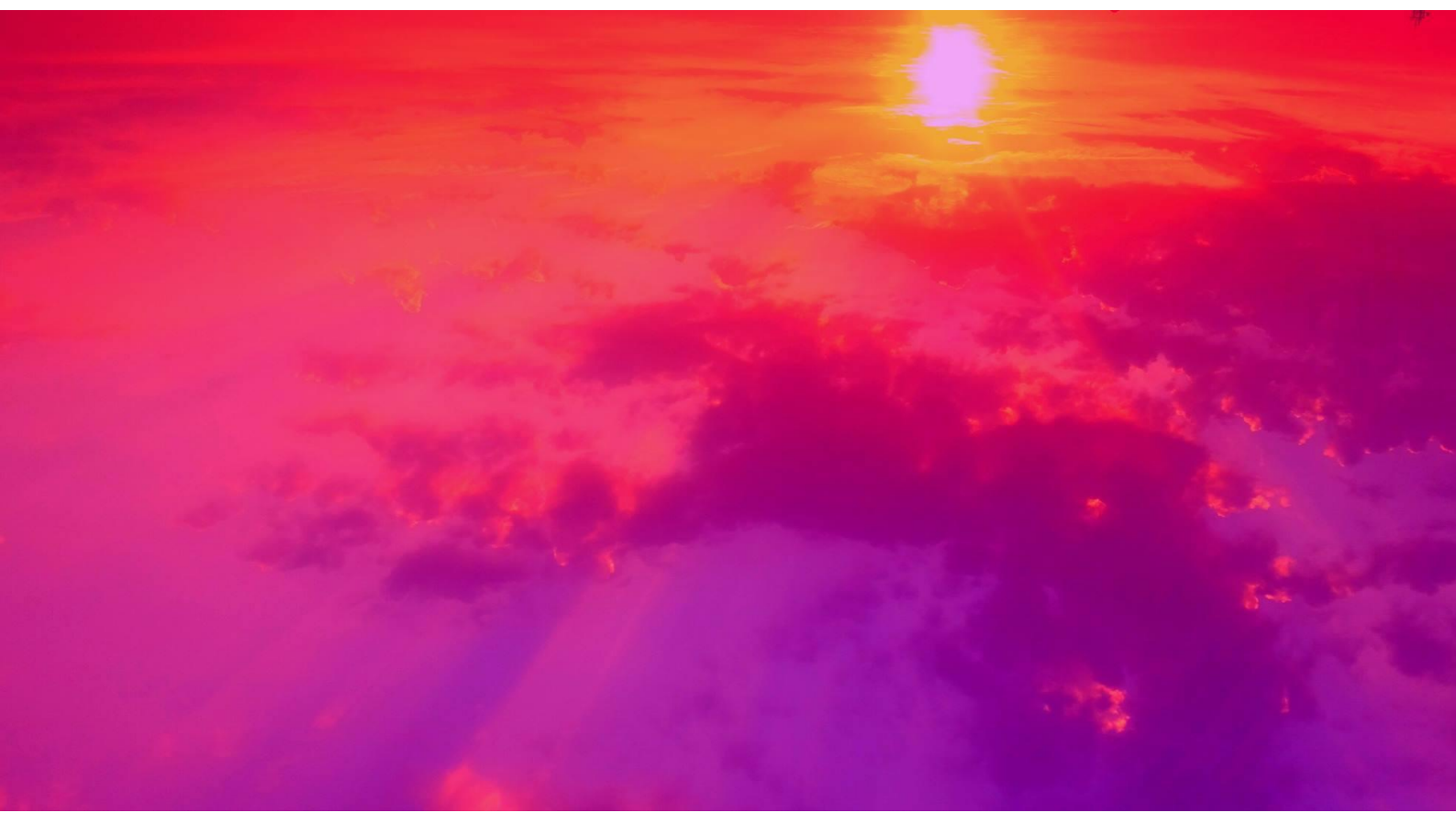
Η συνείδηση, το άλφα και το ωμέγα, το πλαίσιο και η βάση όλων όσων βιώνουμε και ζούμε. Μόνο αυτή έχει τελικά σημασία, τα πράγματα αλλάζουν, ρέουν, η συνείδηση μένει, κοιτάζει, βιώνει, παρατηρεί. Είσαι η συνείδηση και όλα συνεχώς κινούνται και αλλάζουν μπροστά στα μάτια σου, ακόμα και το σώμα σου.

Αφαιρώντας λοιπόν το έξω, αφαιρώντας τα πράγματα, έστω για λίγο και προσωρινά, στρέφοντας τη συνείδηση προς τα μέσα, προς το κενό, προς τον εαυτό της, μπαίνοντας δηλαδή σε κατάσταση διαλογισμού, όλα αρχίζουν ξανά. Από το έξω, στο μέσα, από τη δράση και την αντίδραση, στην παύση. Το πιο εκπληκτικό "ρεστάρτ" που μπορείς να κάνεις. Και δεν αργείς να φτάσεις στον ωκεανό. Μερικές μόνο αναπνοές πιο πέρα και βρίσκεσαι σε αυτό που πάντα επιθυμούσες, καθετί που αναζητούσες εκεί έξω, στα πράγματα, στις εμπειρίες.

Υπαρξιακά παράξενο και παράδοξο, ε; Ή, την ίδια στιγμή, κοσμικά δίκαιο, λογικό και σωστό; Σκέψου το και απάντησε...ως δημιουργός.

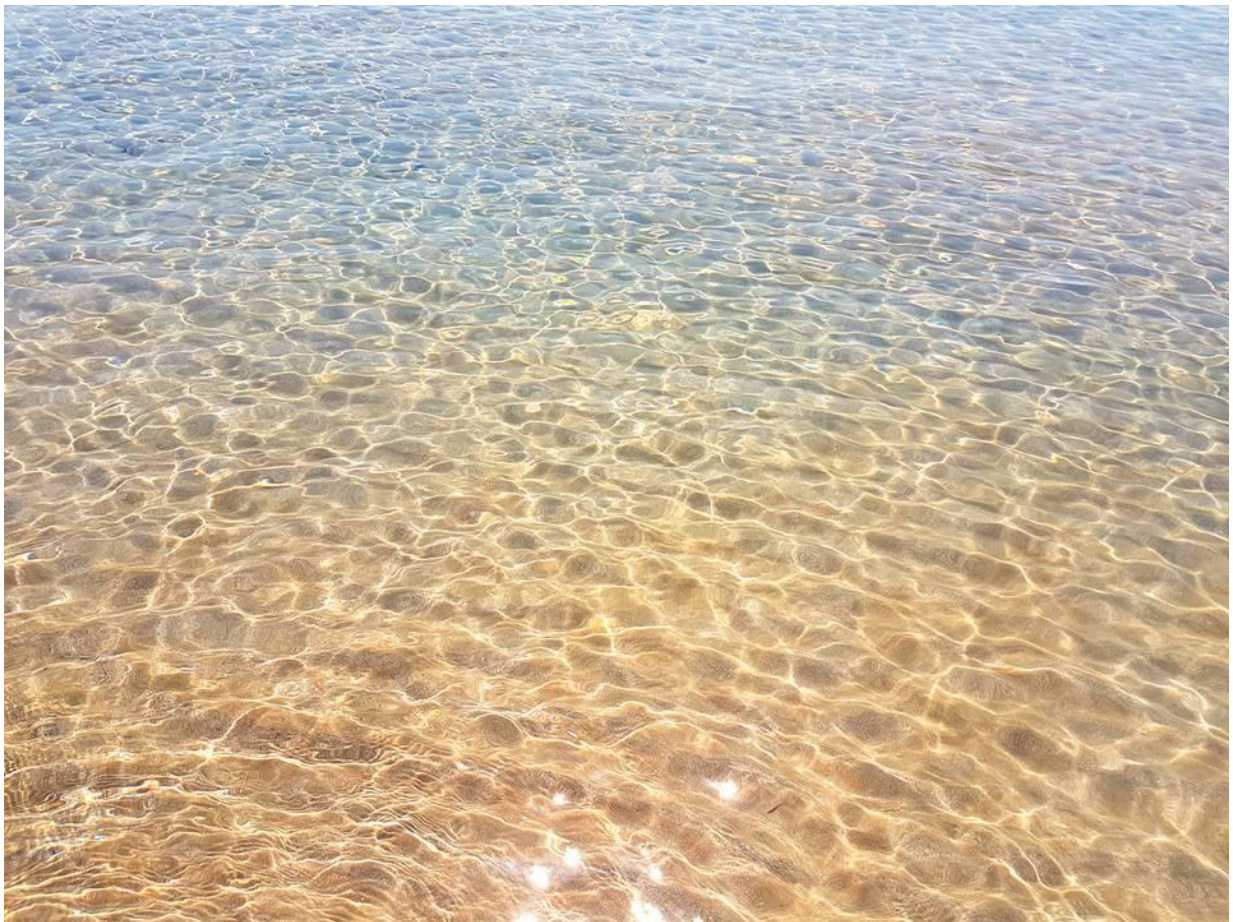


***Θες να βιώσεις Υπερβατική Έκσταση;
Χρειάζεται να κάνεις μια εκστατική υπέρβαση.***





***Μήπως είναι η ώρα να εισέλθεις
σε ένα νέο επίπεδο
αγάπης & αφθονίας;***





ΣΚΕΨΕΙΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΕΣ

Ένα από τα αγαπημένα μου θέματα: Σκεπτομορφές!
Πολύ απλά, "Σταμάτα να τρέφεις αυτό που σε τρώει".

* * * * *

Το λέει και το μεταφυσικό ρητό: Μην αναβάλεις για την επόμενη
ζωή αυτά που μπορείς να κάνεις σε αυτήν.

* * * * *

Δεν έχει πλάκα; Σε βρίσκει, όταν το αφήσεις. Πώς αλλιώς; Εκπνοή,
για την Εισπνοή.

* * * * *

Μην ανησυχείτε. Είναι ένας από τους νόμους της μετενσάρκωσης:
Κάθε εκατό κανονικές-συνηθισμένες-βαρετές ζωές επιτρέπεται και
μια τρελή. Για την ακρίβεια, συνιστάται. Γι' αυτό χαλαρώστε,
παρατηρήστε και απολαύστε τη στο έπακρο!

* * * * *

Μέσα στον Κύκλο σου, τον Ιερό Τέλειο Κύκλο σου, Όλα Όσα
Αναζητάς.
Όλα Εντός, Όλα Κοντά.

* * * * *

Έχει πλάκα το παρελθόν έτσι όπως έρχεται και σε βρίσκει ξανά
από το μέλλον!

* * * * *

Υπάρχει μεγαλύτερο, σημαντικότερο, ουσιαστικότερο ταξίδι από
αυτό της συνείδησης, το ταξίδι του εαυτού; Πόσο μακριά, πόσο
ψηλά, πόσο πολύ μπορούμε να ταξιδέψουμε...;





***Πάνω από 8 δισεκατομμύρια βαθμοί αγάπης...
Υπάρχουν μέσα μας.***



Υπερβατικά πλάσματα της Φωτιάς και του Φωτός!

Άγγελοι του Ήλιου! Φλόγες, Ακτίνες Θεϊκές!

Κάθε τόσο μου φωνάζουν:

«Βγάλε μας φώτο»!





ΒΟΥΔΙΚΕΣ ΕΥΧΕΣ

Βουδάκια μου όμορφα!

Μας εύχομαι και μας στέλνω:

Αγάπη, Υγεία, Αφθονία!

Σε όλα τα επίπεδα.

Αγάπη, Υγεία, Αφθονία!

Σε κάθε κύτταρο του είναι μας.

Αγάπη, Υγεία, Αφθονία!

Σε κάθε στιγμή της ζωής μας.

***Και την ευφύϊα, τη συνειδητότητα και την επίγνωση,
ώστε να τις αντιλαμβανόμαστε, να τις αναγνωρίζουμε,***

να τις βιώνουμε και να τις απολαμβάνουμε.

Στο 100%, πλήρως, αληθινά και απόλυτα.

Αγάπη, Υγεία, Αφθονία!

Όπως πάνω, έτσι και κάτω.

Αγάπη, Υγεία, Αφθονία!

Όπως μέσα, έτσι και έξω.

Αγάπη, Υγεία, Αφθονία!

Όπως πάντα, έτσι και τώρα.



ΑΓΙΟΥ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΥ

Μια γάτα σε παροξυσμό...μέσα στο στομάχι σου! Με τα νύχια της, χτυπιέται και προσπαθεί να βγει έξω. Και όταν σταματάει... Πόση χαρά και ανάταση! Εκπληκτική ευφορία! Ασύλληπτη ηρεμία! Και μετά; Ξεκινά και πάλι!

Αυτό είναι ο έρωτας! Ψυχοφθόρος αλλά θεϊκός όσο τίποτα, πεθαίνεις και γεννιέσαι, ύψος και βάθος, το μόνο που σε κάνει να είσαι τελείως ο εαυτός σου αλλά και καθόλου, όσο πιο εκτός γίνεται.

Λίγα πράγματα αξίζουν τόσο και ακόμη λιγότερα φέρνουν τόσο φως, νόημα και χαρά στη ζωή σου. Μπορεί όμως να βιώσεις και αγωνία, φόβο, ζήλια, θυμό, θλίψη, σε επίπεδα που δεν ήξερες ότι υπάρχουν ή ότι είσαι ικανός να νιώσεις! Τόσο στην παρουσία του, όσο και στην απώλειά του. Αγωνία και προσπάθεια πριν, αγωνία και προσπάθεια κατά τη διάρκεια και καλύτερα να μην πούμε καθόλου για το μετά. Τόσες συζητήσεις, χιλιάδες, καθημερινά, τόσα βιβλία, αμέτρητα, αιώνες τώρα, συμβουλές επί συμβουλών, τόσα πολλά για τον έρωτα και το αποτέλεσμα; Μηδέν από μηδέν, μηδέν!

Αστειεύομαι, φυσικά ή μάλλον υπερβάλω. Ή όχι; Όπως κι αν είναι, χρόνια πολλά! Να ευχηθώ έρωτα με επίγνωση, με σοφία; Ή είναι αντιφατικό και αυτοαναιρούμενο; Το γνωρίζετε καλά: έρωτας και IQ, αντιστρόφως ανάλογα!

Πάντως, για μένα είστε το άλλο μου μισό. Ή πιο σωστά, το άλλο μου ένα -καθότι είμαι ήδη ένα και όχι μισός, όπως είστε και εσείς. Είστε λοιπόν το άλλο μου ένα, δια όσοι είστε. Ή, ακόμα καλύτερα, επί! Σχεδόν οκτώ δις. Λίγο, μπροστά στο άπειρο.



ΣΥΜΠΛΑΝΤΙΚΑ ΝΕΑ

Είναι τα Κοσμικά Νέα των 8.30!

Καλησπέρα σας Κυρίες και Κύριοι, Ουδέτερα, Ενδιάμεσα, Διπλά και Πολλαπλά!

Πράσινο Κρύο και απόψε στον Αρκτούρο, οπότε ρυθμίστε τον μεταβολισμό και τη θερμοκρασία σας ανάλογα. Δείτε τις ακριβείς οδηγίες στο αριστερό σας πέλμα. Βεβαιωθείτε ότι έχετε γίνει πορφυροί κόκκινοι, προτού πατήσετε και πάλι στους πλανήτες.

Στον Σείριο δημιουργήθηκε το νιρβανικό υπερμόριο της καθαρής αγάπης. Πολλοί μιλούν για επαναφορά του σύμπαντος στην Εδεμική κατάσταση. Η ελεύθερη βούληση ήταν και πάλι σημείο διαμάχης, οπότε προτάθηκε η δίκαιη λύση του διαχωρισμού των κόσμων και της παράλληλης εξέλιξης με διαφορετικές ταχύτητες.

Στην Ανδρομέδα, το ίδιο ον μετενσαρκώθηκε ταυτόχρονα σε τρία πλανητικά συστήματα, προκαλώντας σύγχυση στα Ακασικά Αρχεία. Κρίθηκε απαραίτητη η παρέμβαση των Σεράφ, ώστε να ρίξουν φως στο μυστήριο.

Και σήμερα, το Υπουργείο Συνειδήσεων του Γαλαξία συνιστά ευθυγράμμιση με τον Αστερισμό Melnick 34, σε περίπτωση που χρειάζεστε λίγη περισσότερη ενέργεια και δύναμη, λίγο περισσότερο “Απειρο Φως”.

Επίσης, για ύψιστη και τέλεια ψυχική διάθεση, το Υπουργείο Μη-Προσκόλλησης συνιστά τη διπλή αύρα “φούξια-τουρκουάζ”.

Φορέστε την καθημερινά, όσο πιο έντονα και σταθερά γίνεται. Ανεβάστε ελεύθερα saturation, contrast και brightness.

Από τις Πλειάδες δεν έχουμε νέα, καθώς οι κάτοικοι βρίσκονται ακόμα στο μέλλον. Όταν επιστρέψουν, θα σας έχουμε όλα τα νεότερα. Νέα που θα είναι μελλοντικά. Ή θα έχουν γίνει παρελθοντικά; Ιδού η απορία.

Στη γη οι άνθρωποι γιορτάζουν την αλλαγή του έτους. Καταλαβαίνετε: Άνθρωποι, Αλλαγή, Έτους. Τρία αστεία μαζί. Μπορείτε να γελάσετε ξεχωριστά ή σε συνδυασμό! Αυτό βέβαια, αν έχετε ακόμα το 10% της μικρότητας. Αν το έχετε ρίξει κάτω από 10, απλά νιώστε συμπόνια για τα πλάσματα που δημιουργούν όλα τα τρελά και αντιφατικά φαινόμενα στον όμορφο πλανήτη.

Μετά το γέλιο και τη συμπόνια, ας ευχηθούμε αγάπη, σοφία και δύναμη στον ανώτερο βαθμό και στη χρυσή τους τομή. Ας το ευχηθούμε και ας το οραματιστούμε αληθινά για όλα τα πλάσματα, γήινα και μη, ανθρώπινα και μη! Για όλους εμάς, καθαρά πνεύματα που ζούμε σε διάφορα επίπεδα και κόσμους, σε μορφές και μη, σε τόπους και μη, σε χρόνους και μη.

Ακολουθεί η καθημερινή σειρά «Καρμικοί Παραβάτες: Bye Bye Love, Bye Bye Happiness», μια σειρά που δεν σας αξίζει.

Ήταν μια προσφορά των παυσίπνων Ντάρμα Μάξιμουμ και Πανεκστασιόλ Cold and Flu. «Και πείτε αντίο στην οδύνη». Από το φαρμακείο της έκτης διάστασης στο φαρμακείο της γειτονιάς σας.

Ευχαριστούμε που ήσασταν μαζί μας και σας ευχόμαστε να είστε πάντα συντονισμένοι με το κέντρο κάθε καλού που μπορείτε να φανταστείτε, κάθε καλού που μπορεί να υπάρξει. Είναι η ψυχή σας, η συνειδήσή σας και βρίσκεται -τώρα και πάντοτε- εντός σας (όπως και εσείς εντός της). Όταν είστε συνειδητά εκεί, όταν είστε συνειδητά εδώ, καμία ευχή δεν έχει απόσταση από το βίωμά της και κανένα βίωμα δεν είναι μακριά από την ευχή του. Ευχές και βιώματα είναι ένα.

Ήταν τα Κοσμικά Νέα των 8.30 από το “ΣΩΦΙΑΚΗΠΑΓΑ” (παρακαλώ διαβάστε ανάποδα, αν είστε δίπολο ον -δύο μάτια, δύο χέρια κλπ)!



ΟΔΗΓΟΣ

Είμαι στο ταξί. (Τώρα συνειδητοποιώ πως τα περισσότερα νέα μου αφορούν μέσα μεταφοράς, λεωφορεία, αεροπλάνα, πλοία, κλπ. Τέλος πάντων)

Έχω δει την Κηφισία αμέτρητες φορές, οπότε πέφτω σε βαθύ διαλογισμό, σε trance μπορώ να πω και φεύγω από το σώμα μου (Διακριτικά, πάντα -μην νομίζει ότι έφυγα από τη ζωή και τρομάξει, διότι μου έχει συμβεί και αυτό).

Βρίσκομαι λοιπόν σε μια ανώτερη διάσταση, απόλυτης ευδαιμονίας και όλα γαλήνια, φωτεινά και τέλεια.

Όμως από το υπερπέραν, αντί για υπερκοσμική μελωδία, ακούγεται...

«Ποια με καταράστηκε στη ζωή μου έτσι να τυραννιέμαι ποια με καταράστηκε ν' αγαπάω να μην αγαπιέμαι!»

Είναι φυσικά μουσική από το ταξί, οπότε επιστρέφω σούμπιτος.

Μα τι λόγια, τι αρνητικότητα Θεέ μου, σκέφτομαι, πως να διαλογιστώ, μάλλον δεν πρέπει να διαλογιστώ εδώ.

Θα μπορούσα φυσικά να το αγνοήσω, αλλά μου φάνηκε συγχρονικό και παράξενο (πέρα από αστείο, τα είπαμε αυτά για τα αστεία και το σύμπαν).

Κοιτάω τον οδηγό, ο οποίος επαναλαμβάνει τους στίχους, σαν προσευχή, σαν ιερό μάντρα. Λες και το έλεγε για τον εαυτό του. Και κάπως λες και το έλεγε και για μένα; Σαν μήνυμα; Κάτι να δω;

Αν τίποτα δεν είναι τυχαίο και αν όλα, κάθε στιγμή, αποτελούν ευκαιρία για συνειδητοποίηση, αυτογνωσία, εξέλιξη και θεραπεία, τότε..

Και τότε ανοίγουν οι ασκοί του Αιόλου.

Τι οι προηγούμενες ζωές του οδηγού, τι το παρελθόν, τα δράματα και η μοίρα όλης της ανθρωπότητας, έρωτες, κατάρεις, μίση και πάθη, κύκλοι και μοτίβα, επαναλήψεις και δεσμά, πόνος και χαρά, αλληλένδετα, πέρασαν μπροστά από τα μάτια μου.

Οπότε, το υπόλοιπο της διαδρομής πέρασε με έναν άλλον, πολύ ωραίο διαλογισμό, αυτόν που απλά επαναλαμβάνεις “άκυρο, άκυρο”! (κοινώς, είπα να κάνω μια γενική καθαριότητα, εδώ και εκεί, σε διάφορα – σε ενεργειακό επίπεδο, συνειδησιακά)

«Ποια με καταράστηκε και τυραννιέμαι» ο οδηγός; «Άκυρο-άκυρο» εγώ.

Σαν να ακυρώνεις, να απελευθερώνεις, να εξαϋλώνεις, να σταματάς, κάθε ασυνείδητο πρόγραμμα, κάθε επιρροή, οποιουδήποτε είδους, από οπουδήποτε. Από κάθε γεγονός, χώρο και χρόνο, γνωστό και άγνωστο, συνειδητό και υποσυνείδητο.

Πάντως έκανα μια πλήρη θεραπεία μέχρι να φτάσω. Για μένα, για όλους, για αυτόν;

Πού να 'ξερε ο οδηγός τι τρελό πήρε... Εγώ ήξερα σε τι τρελό μπαίνω;

Ή μάλλον, τώρα που το σκέφτομαι...

Ήμουν "οδηγός" του; Ή αυτός ήταν δικός μου "οδηγός"...;

Ναι, και τα δύο.



Ο εσωτερικός νόμος λέει:

"Όπως πάνω, έτσι και κάτω".

Ευτυχώς που δεν είναι "όπως κάτω, έτσι και πάνω"!





**ΑΓΑΠΙΑ ΤΟ ΦΩΣ ΩΣ ΕΑΥΤΟΝ,
ΑΝ ΟΧΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ**





Επιλέγω αυτά που βιώνω και βιώνω αυτά που επιλέγω.





Η τελειότητα; Ακριβώς πίσω από την ατέλεια!





***Το περιορισμένο είναι ανίκανο για την Αγάπη και εμείς
προφανώς το "πράττουμε", ενάντια σε όλες τις συνθήκες.***

Αγαπάμε επειδή είμαστε Άπειρο...

Ή είμαστε Άπειρο επειδή Αγαπάμε...;





ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ;

Είναι βράδυ, περπατάω στο δρόμο και ξαφνικά σταματάω, καθώς κάτι «με φωνάζει» από τον κάδο σκουπιδιών, κάτι που φέγγει και λαμπυρίζει μέσα στο σκοτάδι. Πλησιάζω, ένας σωρός από σκουπίδια μέσα στον κάδο και πάνω πάνω κάτι παράξενο, λευκοπορτοκαλί, σχεδόν φέγγει από την αντανάκλαση των φώτων.

Σκέφτομαι, αποκλείεται να είναι βιβλίο, ποιος πετάει ένα βιβλίο στα σκουπίδια και, αν αυτό έχει συμβεί, αποκλείεται να είναι κάτι σημαντικό, ίσως είναι, για παράδειγμα, ένας οδηγός μαγειρικής (όχι ότι αυτό δεν είναι σημαντικό!).

Και τι βλέπω; «Η Τέχνη της Ζωής» του Κρισναμούρτι! Πρώτο πρώτο, πάνω πάνω, στην κορυφή, στα σκουπίδια! Κάποιος που το πέταξε; Που το εξομοίωσε με τα σκουπίδια; Και είναι μέσα στα σκουπίδια; Ή είναι πάνω στα σκουπίδια, δηλαδή, «πάνω από» τα σκουπίδια; Ή όλα είναι σκουπίδια; Ή μήπως τίποτα δεν είναι;

Τέλειο, μεταμοντέρνο ινσταλέισιον τέχνης! Το σύμπαν, ο πιο μεγάλος καλλιτέχνης και εγώ, τυχερός θεατής. Ποια η πιθανότητα να βρεθώ εκεί και να δω αυτό (δεν έχω τη συνήθεια να κοιτάζω τόσο αναλυτικά στους κάδους).

Η Τέχνη της Ζωής. Στα σκουπίδια. Κάποιος συμβολισμός; Κάποιο μήνυμα; Ένα αστείο;

Έφυγα έκθαμβος, απορημένος, σκεπτικός, στην αρχή κάπως απογοητευμένος αλλά, όσο περισσότερο το σκεφτόμουν, αισθανόμουν όλο και πιο εξυψωμένος, σαν να είχα δει μια παράσταση, τραγωδία και κωμωδία μαζί, σε μια σκηνή, σε μια στιγμή.

Γυρνώντας στο σπίτι, σκεφτόμουν μια μεγάλη έκθεση τέχνης, με κορυφαία βιβλία, διάσημα έργα τέχνης και αλλά σημαντικά πράγματα, ένα ένα, σε μικρά βάθρα-βουναλάκια από σκουπίδια. Και αυτή η σκέψη οδήγησε και σε άλλα. Η (κοσμική) τέχνη είχε πετύχει το σκοπό της.





ΑΝΟΠΤΡΟ

Όχι κάτοπτρο, άνοπτρο.
Το να βλέπεις τα πάντα θεϊκά.
Τόσο, που ακόμα και αν δεν ήταν,
το ίδιο θα τα έβλεπες,
με τον ίδιο τρόπο θα τα λάτρευες.





ΒΑΣΑΜΟ ΨΥΧΗΣ

Τρεις μέρες προτού φύγει ένα αγαπημένο άτομο για τον άλλον κόσμο, ταλαιπωρημένο από μια βαριά σωματική κατάσταση και διαισθανόμενο τη μετάβαση, με ρώτησε, «γιατί μου συμβαίνει αυτό, γιατί το περνάω όλο αυτό»;

Η απάντηση έμοιαζε με ένα ουράνιο βάλαμο, «ό,τι καλύτερο έχω ακούσει όλο αυτό το διάστημα, δεν ξέρω πώς να σε ευχαριστήσω, τώρα είμαι επιτέλους καλά».

Μια πνευματική/πραγματική απάντηση σε αυτό που σε βασανίζει, μια ενόραση στα αίτια και τον σκοπό των καταστάσεων, είναι για τον άνθρωπο χίλιες φορές πιο σημαντική από τη σωματική ίαση ή από το να παραμείνει άλλο ένα, δύο ή χίλια χρόνια στην ίδια μορφή, στον ίδιο τόπο.

Γνωρίζοντας ότι υπάρχει βάθος και ύψος, νόημα και σκοπός, μπορείς να αντέξεις τα πάντα. Πάντοτε θα βρίσκεται κάποιος κοντά σου να στο υπενθυμίζει, θα παίρνει πολλές μορφές. Αρκεί να έχεις την τόλμη να ρωτάς.

Με άλλα λόγια, θέλεις να μειώσεις το πόσο υποφέρουν οι άλλοι; Ή εσύ ο ίδιος/η ίδια; Αποκάλυψε, ανακάλυψε, δώσε νόημα και σκοπό. Ακόμη κι η παραμικρή, φευγαλέα αίσθηση νοήματος και σκοπού είναι ψυχικά σωτήρια. Πάντοτε.

ΑΣΤΕΡΙ ΕΥΝΟΙΑΣ

Ένα αστέρι πάνω από το κεφάλι σου...

Ένα τυχερό αστέρι, ένα άκρως τυχερό αστέρι, συμπαντικά, απεριόριστα τυχερό.

Ένα αστέρι εύνοιας, πολύ μεγάλης εύνοιας, συμπαντικής, απεριόριστης εύνοιας.

Όταν αφυπνιστεί, όταν ανοίξει, το φως του μοιάζει με χίλιους ήλιους.

Όποτε θέλεις, άνοιξέ το, ενεργοποίησέ το, πάτησε το "ON"!

Ο διακόπτης, με το που κλείνεις τα μάτια, εντός.

Δεν είναι αστείο, ούτε σχήμα λόγου...

Κλείσε τα μάτια και άνοιξε τον διακόπτη, πάτα το ON...!

Το αστέρι ανάβει πάνω από το κεφάλι σου, λίγο πιο ψηλά και στην αρχή λάμπει πολύ ήρεμα και απαλά, ενώ κάποια στιγμή θα λάμπει εκστατικά και εκτυφλωτικά, όπως χίλιοι ήλιοι.

Νιώσε το, ενεργοποιείται, δες το, συμβαίνει...

Άπειρα τυχερό αστέρι άπειρης εύνοιας...

Υπέρτατα τυχερό αστέρι υπέρτατης εύνοιας...

Δύναμη, υγεία, αφθονία, ευημερία, γαλήνη, χαρά, αγάπη, φώτιση, ελευθερία, πληρότητα, ευδαιμονία, από το πιο υψηλό επίπεδο, από το πιο υψηλό σημείο...!

Όχι, δεν χρειάζεται να το πιστέψεις... Χρειάζεται μόνο να το κάνεις!

Έπειτα, απλά παρατήρησε τη θετική του επιρροή σε όλα τα πράγματα και έχε το στο νου σου, όποτε το χρειάζεσαι ή όποτε το επιθυμείς.

Με Αγάπη στο Τυχερό Αστέρι Όλων.



ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΔΙΑΦΟΡΑ

Δεν υπήρξε, ούτε θα υπάρξει, ευτυχία ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ από την Αγάπη...

Όχι... Μου είπες... Δεν θα υπάρξει, ούτε υπήρξε ευτυχία ΑΛΛΗ από την Αγάπη.

Και 100 έτη πόνου αξίζουν για μια στιγμή της, για ένα λεπτό της, για ένα βίωμα της.

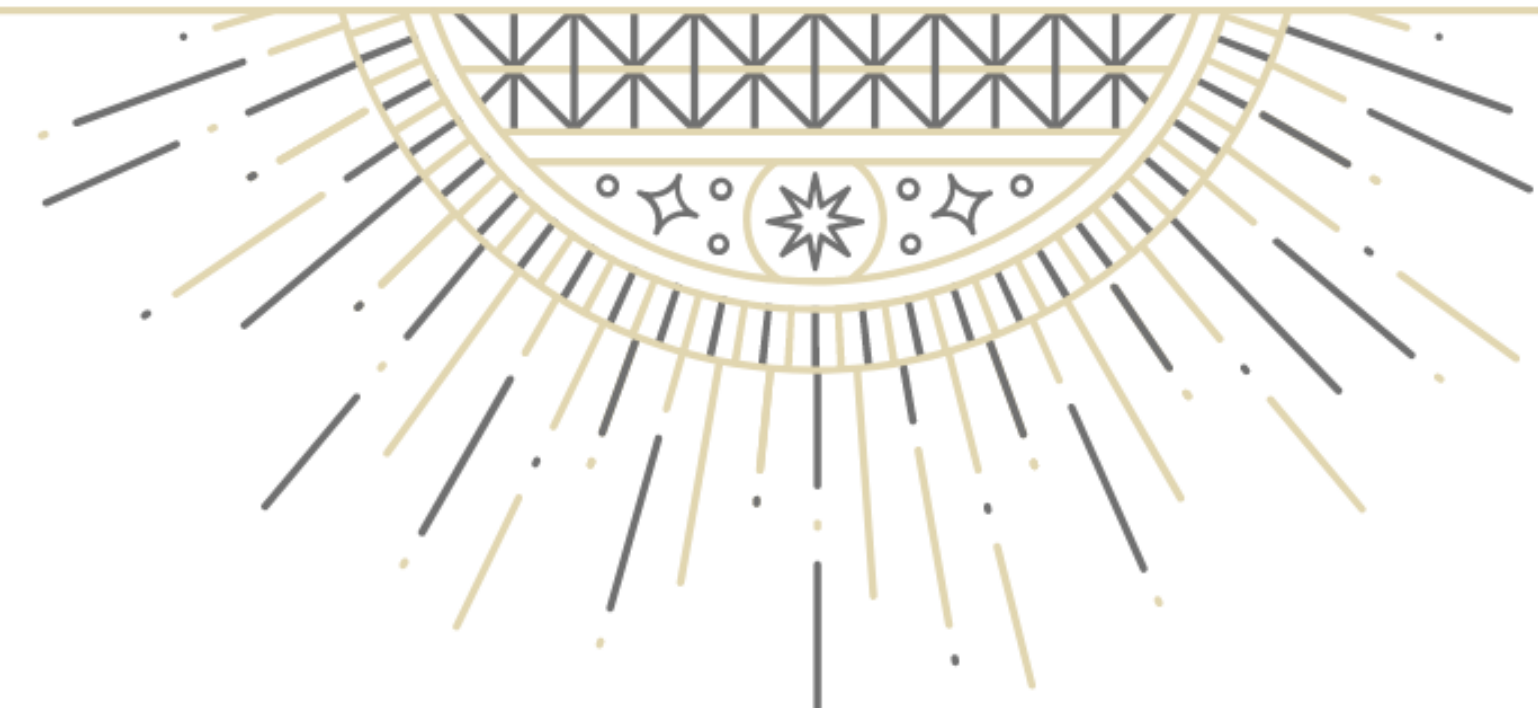
Τόσο αγνή, τόσο δυνατή και πανταχού παρούσα. Τόσο ρευστή και σταθερή, τωρινή και αιώνια. Τόσο θεϊκή και ανθρώπινη, ουράνια και γήινη, γεμάτη και κενή, ποτάμι και ωκεανός - ΜΑΖΙ.

Επομένως, δίκαιη, επουλωτική, σκέφτηκα... 100 χρόνια... Ή 100 ζωές...;

Μην πας τόσο μακριά, μου είπες.

Και επειδή με κοίταξες με τον τρόπο εκείνο, κατάλαβα τη διαφορά του “Μεγαλύτερη” από το “Άλλη”.

Και από τον τόνο της φωνής σου, ένιωσα πως αυτή είναι η στιγμή.



ΕΝΑΛΛΑΓΕΣ

Στο πιο βαθύ και αδιαπέραστο σκοτάδι,
το πιο λαμπερό φως.
Στην πιο μεγάλη και δυσβάσταχτη δυστυχία
η ύψιστη ευφορία και χαρά.
Τρέλα; Ή Παράδοξα που συναντώνται
και συγκρούονται
ώστε να αποκαλύψει το ένα το άλλο;
Σαν να είναι η μοίρα τους.
Όταν τα αντίθετα συναντώνται,
ερωτεύονται, συνενώνονται,
καταρρέουν και
αναμενόμενα, επίμονα και “υπερνόμενα”
θριαμβεύει η Ενότητα.
Για να κάνει τα παιχνίδια της ξανά, εναλλαγές,
τα δικά της δυσθυμικά καπρίτσια
ή την αναπόφευκτη αέναή της φύση.



ΑΓΑΠΗΣ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΜΟΙ

Σε ΑΓΑΠΩ...

Και, σε αυτούς τους χρόνους,
του Σκοταδιού και των Σκιών,
εάν στη Μοναξιά, τη Θλίψη ή την Οδύνη Βρίσκεσαι,
εάν τα Προβλήματα, οι Προκλήσεις και τα Βάρη
είναι περισσότερα από εκείνα που αντέχεις,
Σε ΑΓΑΠΩ ακόμη περισσότερο,
Σε ΑΓΑΠΩ επί 10.

Να ακολουθείς πάντοτε το ΦΩΣ, ό,τι και αν συμβαίνει,
Δεν υπάρχει άλλος τρόπος ή δρόμος, δεν υπάρχει άλλη μοίρα,
Καμία άλλη Πύλη
προς την Ελευθερία και την Ευτυχία.
Και εγώ θα σε περιμένω,
-Προσθέτοντας, Πολλαπλασιάζοντας-
Ως το τέλος του Χρόνου.

Είναι η ΑΓΑΠΗ μου για Εσένα.

ΠΡΟ(Σ)ΘΕΣΕΙΣ

Σε είδα στον καυτό Ήλιο που φώτιζε, που φλόγιζε τα τοπία.
Σε είδα στις δροσερές θάλασσες, τα ποτάμια, τους ωκεανούς,
που έδιναν ζωή και ανάταση στην πλάση.
Σε είδα στον αέρα,
που ελευθέρωνε τα πλάσματα,
ώστε να κινούνται, να πετούν, να ευημερούν, με όλους τους
τρόπους.
Σε είδα στον πόλεμο και στην ειρήνη,
στη φτώχεια και τον πλούτο,
στην ασθένεια και την υγεία,
στον θάνατο και τη ζωή,
σε είδα στα ορατά και τα αόρατα,
τα φανερά και τα κρυμμένα,
τις αλήθειες και τα ψέματα,
στον πόνο και τη χαρά,
στα παιδιά και στους γέροντες.
Και σε είδα
σε όλα τα δάκρυα του κόσμου,
σε όλες τις ανάσες,
σε όλα τα βλέμματα,
σε όλες τις ανάγκες και τις επιθυμίες,
υλικές και πνευματικές,
που κάτω και άνω θρώσκουν.
Και ήμουν υπαρξιακά κενός και άδειος
και υπαρξιακά γεμάτος και πλήρης,
υπέρτατα δυστυχής και απόλυτα ευτυχής
και σε όλα τα ενδιάμεσα σημεία,
καθώς γνώριζα
πως ήμουν ένα κομμάτι σου.

Βιβλία από τον Γιώργο Μυλωνά (Geom!*)

Εσωτερικές Απαντήσεις: Το Κόκκινο Βιβλίο
Πνευματική Αντίληψη: Το Μπλε Βιβλίο
Μεταφυσικές Απαντήσεις: Το Βιολετί Βιβλίο
Το Μεγάλο Βιβλίο του Διαλογισμού
Το Μικρό Βιβλίο του Διαλογισμού
Οι Χρυσοί Κωδικοί της Σαμπάλλα
Οι Χρυσοί Κωδικοί της Σαμπάλλα (Ενεργειακές Κάρτες)
Αγγελικοί Διαλογισμοί
Αγγελικές Επικλήσεις
Αγγελικά Σύμβολα
Αγγελικά Σύμβολα (Ενεργειακές Κάρτες)
Ενεργειακές Κάρτες Αφθονίας
Ενεργειακές Κάρτες Αγάπης
Αγάπη
Αφθονία
Θεραπεία
Φώτιση
Ομορφιά
Γαλήνη
Ο Σκοπός της Ζωής
Ευτυχία
Ενεργειακό Ημερολόγιο
Το Βιβλίο του Ρέικι 1
Το Βιβλίο του Ρέικι 2
Λεξικό Ρέικι
Οι Κάρτες του Ρέικι